

## الحسين يتلقى مزيداً من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الجلولس

عمان - بقر - تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وفخامة الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل اعربا فيها عن اسمى آيات التهاني والتبريكات لجلالته بمناسبة عيد الجلولس الملكي متمنين لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني المزيد من الرفعة والتقدم والازدهار في ظل قيادة جلالة الحكمة.

## الطلب من واشنطن زيادة المكون الاردني وخفض الاسرائيلي في الصادرات للسوق الاميركي

عمان - «الرأي» - قالت مصادر علمية ان طلبا مشتركا اردنيا اسرائيليا سيوجه قريبا الى الولايات المتحدة الاميركية لتعديل الاتفاقية الثلاثية بشأن المناطق الصناعية المؤهلة. لخفض نسبة المكون الاسرائيلي في الصادرات من هذه المناطق وزيادة نسبة المكون الاردني. وتابعت المصادر قولها ان الاتفاق على توجيه الطلب المشترك جاء في اعقاب الاجتماع الذي عقده د. دهاني الملقى وزير الصناعة والتجارة بنظيره الاسرائيلي امس الاول. وتبلغ النسبة الاسرائيلية في المنتجات ١٧٪ من اصل المكون المشترك الاردني الاسرائيلي والبالغ ٢٥٪ في حين ان الاتفاق تم على اساس خفض نسبة الاسرائيلي الى ٨٪ فقط.

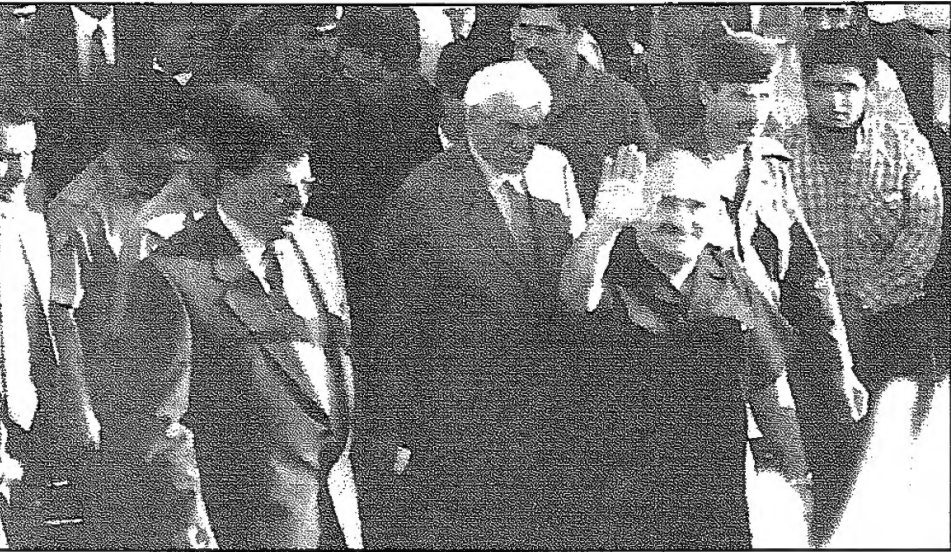
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 14, 1998 NO. 10202 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٢٠٢ - الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٤١٩هـ - الموافق ١٤ آب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

١٦	روسيا تتهم طالبان بارتكاب مجازر في مزار الشريف	٢	تنقلا وتحدد مراكز معلمين ومعلمات في محافظة العاصمة	٣	اتفاقية لانشاء صاحبة الجيش في الزرقاء	٣	تأثير طفيف لوجة الحر على مزروعات الاغوار	٣	في الرأي اليوم
----	--	---	--	---	---------------------------------------	---	--	---	----------------

### سموه يفتتح مهرجان الفحيص ويدعو الى نبذ الكراهية

## الحسن : الفتنة ليست من الرياضة بشيء ولا نقبل بخروج أي منا على القانون

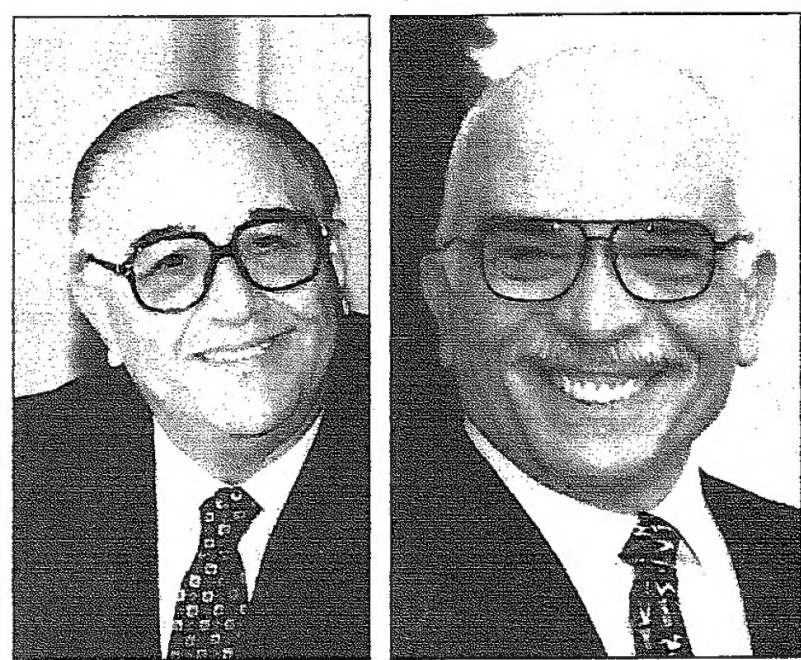


الفحيص - «الرأي» - من حسن نشوان وبقر : كليك بالولايات المتحدة. وأضاف سموه لدى افتتاحه مهرجان الفحيص التاسع مساء امس ان حالته خلال الحدث اليومي مطمئن أولا وثانيا وثالثا على ارض التاريخ والحضارة، الصين الذي يردد على سرير الشفاء في مشفى مايو

### في رسالة جدد فيها جلالته ثقته برئيس الوزراء

## الحسين : مصالحة الوطن والمواطن غايته وهي فوق المصالح والاعتبارات حصانة الموظف لا تعفيه من المساءلة والمحاسبة عن التقصير أو الإهمال

عمان - بقر - اعرب جلالة الملك الحسين عن ثقته بشخص السيد رئيس الوزراء واعتزازه ببطائه في كل المواقع والمناصب التي عمل بها. جاء ذلك في رسالة جوابية بعث بها جلالة ردا على الرسالة التي كان رفعها الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء للمقام السامي بمناسبة حلول الذكرى السادسة والاربعين لجلوس جلالة على العرش. وتاليا نص الرسالة السامية: مولة الاخ العزيز الدكتور عبد السلام المجالي حفظه الله - رئيس وزرائنا الاكرم - ابحت اليك والى زملائك اعضاء مجلس الوزراء الموقر باطبيب تحياتي وامنياتي بالتوفيق وبعد فقد تلقيت رسالتكم التي اعربت من خلالها عن اصدق مشاعر التهنئة والمباركة بحلول الذكرى السادسة والاربعين للجلوس على عرش الوطن الغالي، تلك اليوم الذي عامت الله فيه ان اندر نفسي وحياتي لخدمة اهل والعشيرة ابناء اسرتنا الاردنية الكبيرة والواحدة والحمد لله الذي اعانني على الوفاء بهذا العهد واكرمتني بشرف تحمل المسؤولية الاولى في



### متهماء اياهم باضاعة الوقت وخرق الاتفاقات

## عرفات ينفي عقد لقاءات جديدة مع الاسرائيليين نتيهاو يستبعد تشكيل حكومة وحدة وطنية ووايزمان يفضل انتخابات مبكرة

القدس المحتلة - وكالات فلسطين من مازن سعادة نقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان يكون هناك أية لقاءات مع الاسرائيليين قال عرفات انهم يضيعون الوقت في الوقت الذي لا يربون فيه اي التزام بتطبيق الاتفاقيات الموقعة الامر الذي يجد عليه السلام. البقية ص ١٥

### الحسن يهنئ الرئيس الباكستاني بعيد الاستقلال

عمان - بقر - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس محمد رفيق تاران رئيس جمهورية الباكستان هناك فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ونشعب جمهورية الباكستان الصديق دوام التقدم والازدهار.

## مصدر رسمي ينفي توجيه نصيحة للفلسطينيين بقبول العرض الاسرائيلي بالانسحاب من ١٠٪

عمان - بقر - قال مصدر رسمي مسؤول في رئاسة الوزراء ان ما نشرته صحيفة القدس في اراضي الضفة الغربية وابقاء عددها الصغار امس الخميس على لسان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء اثناء لقائه مع عدد من اعضاء مجلس النواب يوم امس الاول من ان الحكومة الاردنية قد نصحت السلطة الوطنية الفلسطينية. واكد المصدر في تصريح لوكالة

## تصاريح متعددة السفرات وليس (وثائق سفر) للمقدسين المسافرين للاردن

باسباسيه - واتالم افصح هذا الموضوع غير انه تحدث عن تصاريح متعددة السفرات ولم يذكر الاساسي باسباسيه. وقال «اود ان اطمئن السكان بان الاجراء ليس سياسيا وانما عملي، اما الحديث عن سحب عشرات الاف هويات فهو غير وارد على الاطلاق فلا هدف من وراء هذا الاجراء واستطاعت ان اؤكد اكفيل للسكان ذلك، لذلك فليس الهدف من وراء الضغط عليهم اطلاقا وانما التخفيف من الضغط على مكتب الداخلية. التسهيل على السكان. وتطابق ذلك بتصاريح عضو الكنيست طريف مع تصاريح سابقة ادلى بها وزير الداخلية الاسرائيلي ياهو سويسا والناطقة بلسان الداخلية الاسرائيلية توفيا التسون اللذين اكدا رغبة الداخلية الاسرائيلية استبدال التصاريح الحالية التي تستخدم لمرحلة واحدة بتصاريح متعددة السفرات. وكانت الناطقة بلسان الداخلية الاسرائيلية قالت مطلع الشهر الماضي ان الداخلية الاسرائيلية تستبدل التصاريح الحالية بتصاريح متعددة السفرات الا انها لم تحدد الفترة لهذه التصاريح ان كانت لسنة او سنتين. وردا على سؤال قال طريف: «الوزير لم يتحدث عن الاساس»

### الجامعة العربية تشجب قرار توسيع مستوطنات الجولان

القاهرة - (اف ب) - شجبت جامعة الدول العربية امس قرار اسرائيل لتوسيع مستوطنات الجولان الذي وصفته بانه «مناورة مكشوفة للضغط على سوريا لاستئناف المفاوضات بدون شروط». وقال الامين العام المساعد للجامعة محمد زكريا اسماعيل ان هذا القرار «مناورة مكشوفة وهو موضوع قديم وجديد تستخدمه اسرائيل للضغط على سوريا لحملها على استئناف المفاوضات لمصلحة الصفر بينما تريد سوريا والدول العربية والمجتمع الدولي من النقطه التي توقفت عندها مع حكومة العمل السابقة». وكانت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية اكدت الجمعة الماضي ان لجنة التخطيط قررت السماح للمستوطنات التي تضم مائة مسكن بالتوسع حتى ٤٠٠ مسكن، اي بزيادة مساحتها ثلاث مرات.

## مبعوث الامم المتحدة يلتقي عزيز «رسالة حازمة» للعراق لانهاء أزمة المفتشين بغداد تراهن على انقسام مجلس الامن وتطالب باقصاء بتر



سيدة عراقية ترافق طفلا الذي يعاني من نقص الانوية في إحدى المستشفيات ببغداد

عوامس - وكالات - سلم المبعوث الخاص للامم المتحدة براكاش شاه رسالة حازمة من الامين العام للامم المتحدة الى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في الساعة الثامنة من مساء امس. وقد وصل براكاش شاه الى العراق امس في مهمة يسعى خلالها الى حل الازمة الجديدة حول نزع الاسلحة، كما اعلنت المنظمة الدولية وقد وصل شاه الى مطار البغداد على بعد ٧٠ كلم في جنوب غرب بغداد. وصرح براكاش لدى وصوله الى المطار ان الامين العام للامم المتحدة طلب مني ان انتقل الى لحيونه حيث يقوم بزيارة رسمية. وذلك للتشاور واطاف اتي احمل رسالة من الامين العام الى نائب رئيس الوزراء العراقي. وتأتي زيارة شاه الى بغداد في ايام فيه رعى اللجنة الخاصة بنزع اسلحة العراق ريتشارد بانتر امس الاول ان اللجنة لم تعد تستطيع مراقبة العراق في حال اراد اعادة بناء ترسانته من اسلحة الدمار الشامل بعد تجديد التفاوض مع بغداد. وبعد بانتر برسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي دانيلو تورك بهذا الخصوص يطلب فيها ان يتحمل المجلس مسؤوليات. ومن جهة اخرى توقع رئيس المجلس الوطني العراقي سعدون حمادي امس حصول انقسام داخل مجلس الامن الدولي لصالح العراق في اختيار القوى الجديده الذي يده مع الامم المتحدة. وقال حمادي في مقابلة مع صحيفة «الخليج» الاماراتية اعتقد انه سيحصل انقسام داخل مجلس الامن نفسه فالعديد من اعضاء المجلس تعاطفوا معنا في السابق اذ وجدوا ان مطالبنا مشروعة وخصوصا في مسألة ضرورة مشاركة دبلوماسيين واعضاء من دول اخرى في زيارة المواقع الرئاسية. واكد ان مطالب بغداد عائله ومعتولة وتدر حول جعل عمل اللجنة الخاصة موضوعا اذ يسيطر الاميريكون والكنز على ٦٥٪ من تشكيلة اللجنة الخاصة. ويقع دول العالم لها ٣٥٪ الباقية، فهل هذا حياذ موضوعي. وأوضح حمادي ان العراق على استعداد تام لان يشرح للامم المتحدة حقيقة الموقف ونحن نريد معلومات اضافية نحن على استعداد لتزويده بكل ما

## قضية مونيكا تضغط على ٤ ملفات ساخنة في السياسة الخارجية الاميركية

ويذكر الدبلوماسيون الاجانب بالشعبية المرتفعة جدا للرئيس الاميركي ويرون في ذلك اشارة على ان البيت الابيض يواجه العاصفة بنجاح ويشيرون الى ان السياسة الخارجية يقوم بها فريق. وقد رفعت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بحزم كل فكرة تقول بأنه كان للفضيحة اي انعكاس على الدبلوماسية الاميركية. واعلنت مؤخرا «بيكني ان اؤكد لكم ان هذه المسألة لا تحول بأي شكل من الاشكال انتباهنا في مجال السياسة الخارجية». وعندما علق الرئيس العراقي صدام حسين خلال الشهر الجاري التعاون مع مفتشي الامم المتحدة البقية ص ١٥

### استمرار الطقس الحار .. اليوم

عمان - بقر - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون بقية هذا اليوم حارا نسبيا في المناطق الجبلية وحارا في باقي مناطق المملكة والرياح ما بين شمالية غربية وشمالية شرقية معتدلة السرعة.

## السودان يستنكر استضافة مصر لمؤتمر قادة المعارضة والمتمردين

الخرطوم - (اف ب) - شجب مسؤول حكومي سوداني استقبال مصر قاعة المعارضة السودانية الذين بدأوا امس اجتماعا على مستوى في القاهرة في الوقت الذي انتقد فيه الرئيس البشير هؤلاء الزعماء الذين قال انهم يقيمون في القاهرة والمراقص. وتلت الصحف الحكومية عن البشير قوله امس الاول خلال لقاء جماهيري في «الايض» وسط البلاد ان



## احرة السكن

**عزيزي مساعدة**

## جنون المياه

مفتي احمد النصور

**البخيت يرفع تخريج دورات تدريبيها  
٧٢١ مشاركاً استفادوا من برامج**

جمعية عنجرة تحتفل  
بمهرجانها الخامس

عجلون - بترا - بمناسبة عيد  
الجلوس الملكي احتفالت جمعية  
عنجرة الفنون أمس بتخريج

للجمعية -  
والقي السيد محمد ابو شتيه  
مدير تنمية محافظة عجلون الذي  
رعى الاحتمال كلمة استعرض فيها  
الانجازات التي تحققت في مجالات

الاميرة بسمة تحضر ورشة عمل  
للمناقشة مسودة دليل العنف ضد المرأة

**برامج تدريبية لمشرفي**

توزيع ٧٧١٢ صهريجا  
من المياه على المواطنين خلال الاسبوع

خلال الفترة ما بين ١٩٨٩/١٩٩٠/١٩٩١ عددا من الممثلين والبروات للممثلين التوريينيين شملت: عقد موزونة توريدية على استخدام الحاسوب، توريدات وعشرين سفرا توريديا، وريشات عمل لمصنع انشعريين التوريينيين حول تصنيع استخدامات التقنيات التوريية في العمليية والتعليمية ودراسة ثمانية ايام، تدريب الممثلين التوريينيين على عدد من الممارسات اللغوية التوريية التي فهم الاقران في الدراسة، عقد سلسلة من اللقاءات مع الاجامعات كشبكة نظم القضاة للبيوت، وتأسيس النجاش والاكاملات والرسوب، والعمليات الانشعاريات الفريسي، وما هو جديد بالذك بارز، البرامج تسلم مساهمة ايجيد في انجاح خطه التوريية، واستعدادات لاستقبال انعام الدراسة الجديد.

## مجلس نقابة المهندسين يلتقى مهندسي الاذاعة والتلفزيون

الخاصة بالبلدية.

وأضاف المهندس أبو غنيد أننا نتمثل على لواء العتيرين في الموسم

نحسب ما يعانيه مناه المهنتس

وتطلبتهم وأما في اللقاء معهم.

وقد تحدث المهندس أبو غنيد

المهنتس على التقاني والعمل

والإصلاح في وتقدم جاب أكبر

للمهنتس التي تعتبر مؤسسة

وظيفة وجب علينا جميعا خدمتها

ومحليتها وأقال نحن نخدم بهذه

المهنتس التي تضم نخبة من

المهنتس وتعتمد عليهم في جزء

كبير من أعمالها.

وكان مهنتس الإذاعة

والتلفزيون قد تموا شرحا مفصلا

للاذاعة التي وجب عليهم والمعلق

بالإذاعة السبوعية.

المهنتس.

أكد المهندس حسني أبو غيدا نائب المهندس علي النخاعة رئيس لجنة المهندسين للتأمين والوطن تنويعي في الدفاع عن صاحبهم والمطالبة بحقوقهم وهذا أكد عليه قانون التأمين وتطاعها داخلي.

وقال في مجلس النقابة مع المهندسين الحاليين في مؤسسة زيادة والتفزيون أن هذا اللقاء أتت في لجان المجلس مع المهندسين في مختلف أماكن بماتهم وتواجههم لاعتصام عليهم الظروف على مشاكلهم وتجاهلهم هذا اللقاء جاء للاطلاع على أوضاع المهندس في المؤسسة التي يهاجمون من الظروف صعبة جاء تطبيق نظام الكبار

**تخريج دورة حفظ القرآن في عين جنا**

محطون - والوحي - رعى مدير ثقافة محطون زياد البورياني الاحتفال بخري أتممت جمعية المحافظة على القرآن الكريم في بلدة عين جنا بنسابة خريج طلبة النادى الصيفي.

**البيت**  
بيت من الطلبة الذين تقدموا بطلبات

المفروق، للتقدم لاستعانة المفارقة باللغة العربية وأخرى باللغة الإنجليزية.

سبب التراجع البيئي أثناء:

حساب المفارقة باللغة العربية في الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٩٨م في مدرج الصحبة بن علي.

أما في ملحق الحسين بن علي -  
 رة أئاد شخصية، ولن يسمع لأي  
 امتحان ويترقب أي كل طالب دفع  
 مان، وكل من يشتغل عن حضور أي

علاوة على ذلك، فإن

[illegible]

### ٣ حالات وفاة

**بحوث متفرقة**  
علاء - يترا - تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع أنحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٤٣ حادثاً نتج عنها ٤٨ إصابة مختلفة وثلاث حالات وفاة. وتوزعت هذه الحوادث بواقع ١٧ حادثاً إطفاء و ١١٩ حادثاً إسعاف و ٧ حوادث أنفاً.

### زِيَادَةُ اِمْرَادَات

**بلدية الزرقاء**  
 الزرقاء - تلتأت إبدادات  
 بلدية الزرقاء - خيال العام الحادي  
 اربعة ملايين دينار. وذكر الدكتور  
 مصطفى القاضي رئيس البلدية ان  
 عقيدات المشاريع وبذل اشغال  
 الكسكس والمخازن والمجمعات  
 وايرادات المشروعات الراسمالية  
 الاستجابية بلغت (٧٥٠) الما  
 واذاف ان البلدية انفتحت على  
 الحوزم المادي لبايات تورية  
 والمعدات والعمادات والمشروعات  
 المشروعية الخدمية والاستثمارية  
 مبلغ مليونين و(٢٤٠) دينار.

### لها مركز تدريب المهندسين

**دورة أنظمة التحكم**  
**الهندس ولي نبدأ السبت**  
تبدأ يوم غد السبت جامعة العلوم والتقنية دورة أنظمة التحكم الهندسولي وذلك من الساعة الرابعة وحتى الساعة مساءً وذلك ٢٠ ساعة تدريبية، وتضمن الدورة التي يستهدفها طاقم فروع الهندسين الكهربائيين الهندسين الإلكترونيين على مقاعد الدواير الهندسوليين، والقوانين الطبيعية، صمامات التحكم، المضخات الهيدروليكية، الخطوط واللواقي، معدل التدفق، والسرعة، ودوائر التحكم. وتهدف الدورة التي يستهدفها الهندسون الكهربائيون والميكانيكيون والفيزيائيون هذا المجال إلى تعريف الممارسين بأنظمة التحكم الهندسوليكية ومكوناتها واستعراض الدورة حتى الأساس والفيزيوس من الشهر الجاري علماً بأن رسوم الدورة ٠ دينار.

رسالة من الحسين لرئيس مجلس النواب  
رداً على تهنئة جلالتة بالسلامة

صلى الله عليه وسلم بعث جلالة الملك الحسين بوسائله الى المهتمين  
سعد هائل السورور رئيس مجلس النواب، ودأ على رسالته التي بعث بها  
لجلالته مهنتاً بالسلامة . وفيما يلي نص الرسالة:

السيد سعد هائل السورور رئيس مجلس النواب  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،  
تتبعني بالثناء والتقدير وسائلكم الطيبة ما تقسمت من مشاعر  
أردنية طيبة نمت بها ونفوسها والتي خلقت بروح الوفاء وعكست صفق  
مشاعركم ومشاعر اخوتكم اعضاء مجلس النواب الكرام النبيلة.  
انني اذا ابالغكم السؤال عن صحتي يقضي صحتي وعياني على  
تجارتكم على الطلوس المحمي لنائي لم ي، لاهامكم على الشيء قدام  
يعونه فعالي في سماء الارض الذي شهيد كل قبلي واحه فسقية  
الطبيعة وحقوق الانسان والمساواة بين ابناءه.  
انني اعزب عليكم عن خلاصتي وهمازايكم بما لما احتونني  
به عن اهتمام كبير بالسؤال عن صحتي لانهم الله جلت قدرته  
فسهكمكم وان يسعد على طريق الخير خدامكم انه نعم الله انهم ونعم  
النصير.

الحسين

---

**وزير الخارجية السوداني  
يصل الى عمان ... الإثنين**

عــان - بقرأ - يصل الى عمان في الصباح عشرون ألف الفيل السوداني الجاري  
الكثير مصطفى عثمان امساعيل وزير الخارجية السوداني في زيارة  
رسمية الى لندن تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلاله عددا من كبار  
المسؤولين البريطانيين.  
وبحث وزير الخارجية السوداني مع المسؤولين البريطانيين  
العلاقات الثنائية بين البلدين الحقيقيين والسبل المثلى لتدعيمها  
وتعزيزها اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

السفير القطري زار  
مديرية الدفاع المدني

علمان - الزكي - زار السيد فاضل عبدالعزیز النصر سفير دولة قطر الشقيقة في عمان معبرة الدفاع المدني والتتالي اللواء لبيب المعاني المدير العام للدفاع المدني حيث استمع الى ايجاز عن واجبات الدفاع المدني والخدمات التي يقدمها للمواطنين وفيه بحث أوجه التعاون

الاعتماد ما بين جهازتي الدفاع اللغتي في البليدين التطبيقية بحاصه في  
مجاله التنويرية، وتبادل الخبرات والمعلومات في علوم الدفاع اللغتي  
ومجاله.

هذا وقد تم الاتفاق على تطوير مستوى التنسيق والتعاون بين  
جهازتي الدفاع اللغتي لخدمة المواطنين في البليدين الشقيقتين، وأعرض  
السيد المستر عن أمجابه بالستوى للتميز الذي وصل اليه جهاز  
الدفاع اللغتي الأرضي.

**دورة تثقيف اجتماعي**  
في كنف صلاه:

يدير السيد سعيد - بقرآ - ائتختت في جمعة كثر عوان الخيريه اسم  
دوره التثقيف الاجتماعي التي نظمها جديرة التنمية الاجتماعية في  
لواء الكورة بالتعاون مع مبريتني الصحة والافاق في اللواء  
وحاضرت الدورة التي استمرت ثلاثة ايام وشاركت فيها ٣٠ سيدة  
على محاضرات حول العلاقات اسبانيا وكيفية الزواج منها وعن زواج  
الاقارب واثره في نقل الامراض الوراثية وعن امساك تنظيم الاسرة  
مع بيان المواقف الصحية والبيئية من هذه الامور.  
وهفت القبولات في زيارة وهي المواطنين لاجابة بعض القضايا  
الاجتماعية والعقدية المتعلقة

محاضرة حول مسببات مرض بهجت  
من امراض الروماتيزم ويؤدي لالتهابات متكررة

وصف أول حالات تعاقبي من مرض  
هذا الداء عام ١٩٣٢م.  
وبينت الكثرة  
هذه الحالة أثناء تطور جميعها في  
عمر وأغلباً ما تطور بآثار تنوع  
وخلال عدة سنوات وقد تصيب  
أحياناً أجهزة مختلفة في الجسم  
مثل الكلى أو الأذن العارفة  
وبسبب عرضت أهداف جمعية  
اصحاب مرض سببته الخبيثة  
ومنها توعية المواطنين بهذا المرض  
وأعراضه ومسبباته المرضي  
الصاعين في التخفيف من معاناتهم  
وخاصة أولئك الذين يساهبون  
بإعاقات ذاتية بسببه وتعليمهم  
حسبياً وإسائياً وطبياً ومساعدتهم  
البشرط الطبية المعقمة والمزودة  
مع المراكز الدولية التي تقدم  
بإجراء الدراسات الخاصة حول  
المرض بقصد إنجائها واكتشاف  
العلاج له.

وقد قاموا بالعلاج بالحقن في العضلات  
سواء في فقرات أو في العضلات  
وتفاسيسها والتصلبات في العمود  
فانخفضت حالات فقرات التهاب إضافة  
إلى فقرات في مناطق مختلفة من  
العمود.  
وقد احتجنا لأن لم يتمكن  
من علاج أسباب هذا المرض  
لأنهم يعتقد أن الورقة فوق هامان في  
الاستعداد للإصابة به.  
والشارت أن في المرض يصيب  
الغضائبات العمودية الخشنة لثلاث  
من ٢٠ إلى ٣٠  
في الغدة العمودية من بلدان  
ويعرض الظهر الأساسي المتوسخ  
والعمود واليابان وأيران وجميع  
الدول على قس مساحات طرية  
وعزيرة لهذا أطلق على هذا  
مرض التسمية أخرى في اسم  
بريتش العمود عسل أن اسمه  
صلي يهتبه يفسر أن الطبيب  
تركبي وخلصي بهتته الذي

أحتام فعاليات ورشة عمل القيادات الواعدة في إقليم الشمال

الخطوات اللازمة لعمل أي خطة بجميع مراحلها منذ مرحلة جمع المعلومات والانتباه منها.

كمالقى مشرف شباب مجلوث يحيى المومني محاضرة حول الرضاة الطبيعية وقواها على الطفل وصحة الأم وأورها على اكتساب الفتاة عند الطفل والوقاية من الأمراض وقامعلىتها مبيتاً

رسائلهم والمستقبل ومحتوى رسالة كعما تحدث مدير شباب بيجلون كخالص مناصرة حول اجتماعات الخلية للراكرز من بيت اجتماع اللجان ومجلس إدارة وفي نهاية المناصرة تم تقسيم المشاركين الى مجموعات إدارة الاجتماعات بأنفسهم.







\_\_\_\_\_



















طوكيو - رويتر - ارتفع  
مؤشر نيكى/ ٢٣٥ في سو طوكيو  
للأوراق المالية ٣,٠٥ نقطة أي  
بمسئبة ٠,٢ في المئة  
عند الإغلاق أمس الخميس ليصل







## ترجمات

## كوسوفو: عملية الاستقلال غير قابلة للتراجع

اجرى المقابلة :  
جان ميشيل ديمتر

أسفرت المارك في كوسوفو عن تصاعد فجائي في التوتر بين البانيا ويوغسلافيا. وفي الأسبوع الماضي تنجرت المواجهات الأكثر عنفا منذ قيام الأزمة في شباط الماضي عندما تواجه مئات من الانفصاليين الذين حاولوا دخول كوسوفو من البانيا مع الوحدات المنتشرة على الحدود. وتلا ذلك هجوم واسع شنته القوات الصربية لازالة العقبات من على طريق الشمال بين بريستينا وبيك وتقسيم المنطقة التي يسيطر عليها المتطرفون.

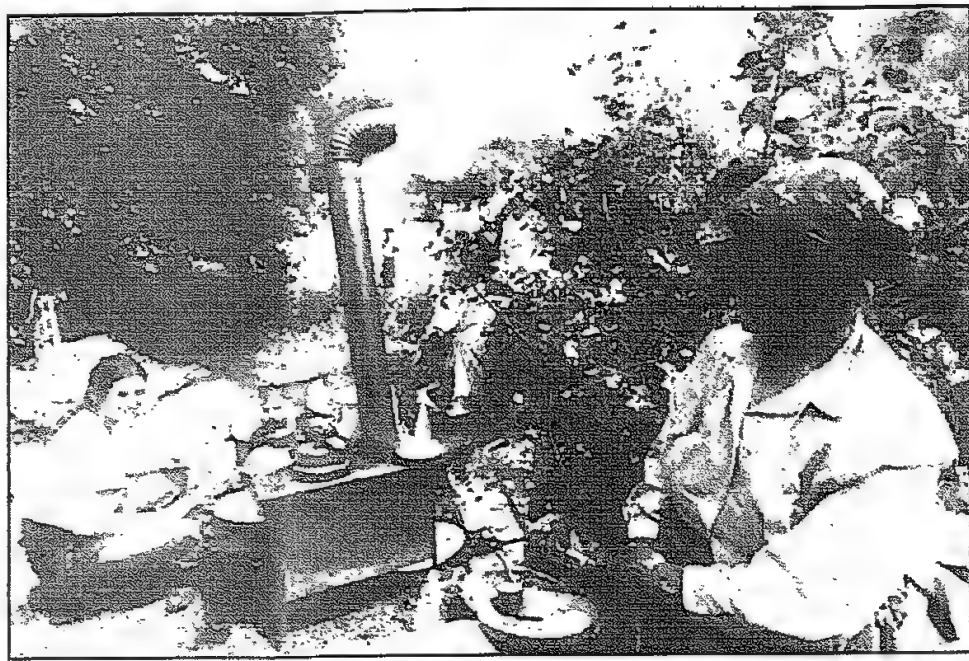
القوى العظمى التي تخشى توسع النزاع ليشمل المنطقة بكاملها تدعو دائما إلى الحل السياسي.. ولكن من يستطیع أن يتفاوض باسم سكان كوسوفو الذين تنقسم حركتهم إلى عدة اتجاهات؟ اعتد الغرب حتى الآن على ابراهيم روجوفيا «رئيس» البانيا كوسوفو وقدر اعتداله. ولكن جيش تحرير كوسوفو حركة المتطرف الانفصالي التي تسيطر الآن على ثلث المقاطعة لا تريد روجوفيا -للاذلا. ولقد بدأ التطرق الآن إلى اسم آخر وهو بويار بوكوشي «رئيس» الوزراء الذي يعيش منذ عشرة اعوام في منفاه في المانيا. وفيما يلي مقابلة معه:

**جمع المواطنون الالبان في كوسوفو البرلمان في بريستينا ولقد وافق هذا البرلمان على الاعتراف بجيش تحرير كوسوفو. ما هي الغاية من ذلك؟**  
- لم يعد مجلسنا جلسة منذ ست سنوات. لقد ظهرت حقيقة جديدة في كوسوفو مع ظهور جيش التحرير. وكما نسمي اليه الآن هو الوفاق بين الاحزاب بهدف تعزيز صوتنا في المناقشات المستقبلية مع الصرب. نحن نهج موقف جيش تحرير كوسوفو. كما يتعرض هذا البرلمان للمعارضة حتى من قبل الالبان الذين يرون ان شروط اللعبة

الديمقراطية لم تكتمل بعد. هل تؤيد الحل السلمي من اجل تسوية قضية كوسوفو؟  
- الطريق ضيقة جدا، ولكن من مصلحة الالبان الاستمرار في هذا الاتجاه. ولكن يجب ان لا نعمل بسداجة. فالاختيار العسكري يتقدم على ارض الواقع والوقت يعضي بسرعة. وانا لست متفائلا بتبريد الصرب في التفاوض جديدة او بسلبية الصرب التي شهناها في البوسنة.

**هل اجريت اتصالات مع جيش تحرير كوسوفو؟**  
- تحاول حكومتي ان تناقش مع جيش تحرير كوسوفو لانه يقوم بدور هام ولاننا يجب ان نكون واقعيين. لقد تحولت قضية كوسوفو من قضية سياسية الى قضية عسكرية.. نحن اذن من انصار توفير وضع رسمي لجيش تحرير كوسوفو ونسعى الى ابرام اتفاق معه.

**هل تساند جيش تحرير كوسوفو ماليًا؟**  
- كما تعلمون هناك تضامن كبير يوجد بين الالبان في كوسوفو وفي



اللاجئون الالبان من كوسوفو الخارج، ويعد تدفق اللاجئين في اعقاب الجائر التي ارتكبتها الصرب في بريستينا جمعنا المال من اجل غايات انسانية. ولكن حكومتنا لا تشتري الاسلحة الآن ومن المحتمل ان يتم شراء البنادق وارسالها الى المنطقة عن طريق مبادرات اخرى. هل ما زال لبرايم روجوفو دور يقوم به ام هل يتعين عليه مغادرة الساحة؟  
- من الصعب الرد على ذلك. ولكن ما هو مؤكد هو ان روجوفيا يفقد الآن شرعيته ومصداقيته بسرعة فائقة. وهذه نتيجة سياسة اوصلتنا الى طريق مسدود. ولقد ان أوان التغيير.

**هل ما زالت تثق في؟**  
- الحكومة من الناحية الشخصية اشد في قدرته على اقناع الشعب في مواصلة المقاومة السلمية.

**يدعو جيش تحرير كوسوفو الى توحيد جميع الالبان الموزعين الآن في ثلاث دول. هل تؤيد ذلك؟**  
- نحن ندين هذا النداء بشكل واضح جدا. فكل الباني يحلم

بالعلم. ك. س. كارول

لعدم وجود حل بديل في موسكو يدفع الغرب مبالغ ضخمة لتجنب افلاس روسيا. ورغم محاولاته لم يفلح يلسين في اقناع مجلس الدوما بالتصويت على الموافقة.

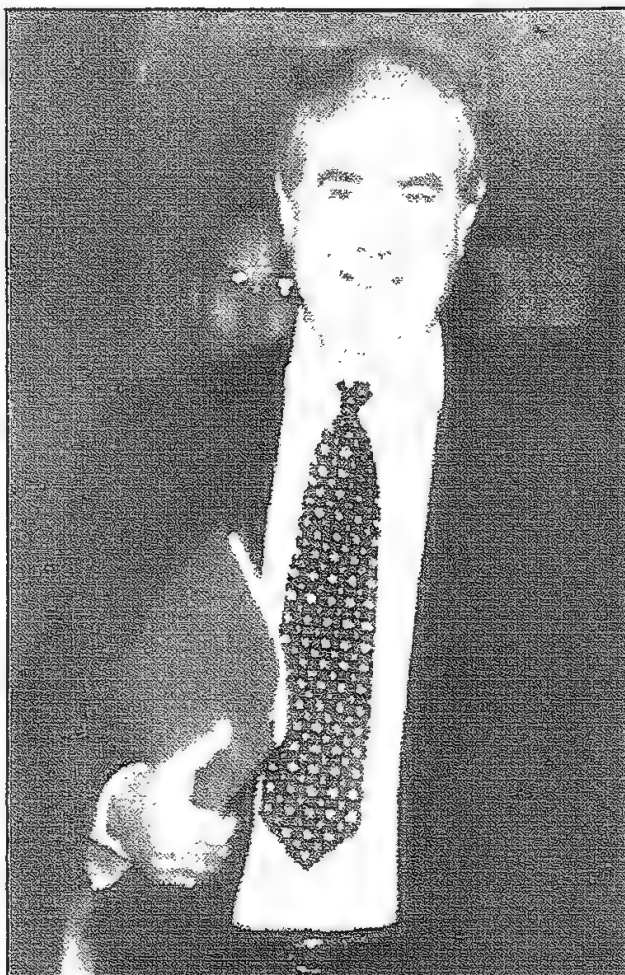
لم يسبق لروسيا ان طلبت بالحاح مساعدة بهذه الضخامة ولقد ترك المبلغ الذي قدمه صندوق النقد الدولي وهو ٢٢ مليار دولار على مدى عامين اثرا عميقا حتى في عالم المال، وكان من المقرر ان يوافق مجلس وزراء صندوق النقد الدولي منذ العشرين من شهر تموز على دفع ستة مليارات دولار كدفعة أولى للاحتياجات العاجلة للحكومة الروسية. ولكن الممولين الغربيين كانوا مترددين حتى اللحظة الأخيرة. وفي الشهر الماضي كان مغفل صندوق النقد الدولي في موسكو مترددين في تقديم جزء من القرض السابق على مدى ثلاث سنوات والبالغ ٦٧٠ مليون دولار لان حكومة كيرينكو لم تضع بعد نظاما ماليا يلقى بهذا الاسم ولم تحترم التزاماتها ايدا. لقد عرض رئيس الوزراء الشاب على مجلس الدوما مجموعة من القوانين التي يقرضونها انها تسد ثل النقص ولكن يمكن من المؤكد ان النواب سيوافقون عليها. كيف يمكن ان تدبير سبيل للخروج؟

الرد بسيط: لقد ابركوا ان روسيا في وضع خطير جدا وان أزمة الموازنة في موسكو صعبة لدرجة انها تسفر عن اضطرابات سياسية خطيرة. لقد زال شبح الشيوعية ليحل محله شبح الدكتاتورية. ولقد شارك بوريس يلسين بمهارة في احوال مخاض الخوف عندما جمع في القاعة الكبرى في الكرملين اهم قادة الجيش ووزراء الداخلية والامن ليخبرهم عن خطر حدوث انقلاب من قبل المتمردين، والمخ بصوت متشنج ان ان اصوات اقدم الجنود تدوي منذ الآن على ابواب العاصمة. ومرة اخرى في مكائاته الهاتفية مع بيل كلينتون وعلومت كول وجاك شيراك وتوني بليز قدم نفسه الى انه الكفيل الوحيد للديمقراطية في روسيا. وبلغت تحذيراته الهدف فقد استخدم بيل كلينتون بشكل خاص كل ما في صندوق النقد الدولي في يلقى هذا الاخير بطق النجاة للرئيس الروسي ونظامه.

حدث في كل ذلك شيء كبير من التمثيل. بعدما باسجوع ويعد منح القرض الكبير صرح بوريس يلسين امام قادة الدوما انه لم يكن يتخوف ابدا من حدوث انقلاب وان مثل هذا الظاهر غير واقعي تماما. ولكن من الواضح ان حيلة الكرملين تلك لم تكن وحدها هي التي جعلت الممولين في الغرب يغيرون رايمهم. لقد استعملوا جيدا ان الاقتصاد الروسي ويعرفون ان الحكومة الروسية أصبحت امام طريق مسدود بعد ممارسة السياسة التقليدية (التي اوصوا بها هم انفسهم للقادة الروس) لمدة ست سنوات. ولكنهم لا يتصورون ان باستطاعة روسيا ان تكون لها حكومة ديمقراطية اخرى وان تمارس سياسة اخرى غير السياسة الحالية. سيحاولون اذن انقاذا مرة اخرى. ولكن بما انه لا يمكن تغذية الخزينة العامة لدولة كبيرة مثل روسيا باستمرار بواسطة قروض خارجية أصبحت الصحافة تثير عن شكوكها هذه المرة وقد تساءل الفايينشال تايمز اللندنية ان لم يكن هذا القرض الجديد لروسيا هو قبح الفوكا الذي يقيمونه للدمن عندما يكون في حالة اغفاء.

اشهر استطلاع للرأي الى ان ثلثي الروس لا يؤمنون بان حكومة يلسين وكيرينكو مستحتمين من اخراج الالام من الأزمة، ويتصبن غضيبهم بشكل خاص على الرئيس. فقد تدور المناقشات الاجتماعية بشكل خطير في بداية هذا الصيف، ولم تنفذ الحكومة بعد التزامها بتسديد الرواتب المتأخرة. ووقع يلسين لا يقل عن عشرة مراسيم تأمر بتسوية هذه الرواتب في مواجيد محددة. ولكن آمال العاملين كانت تخيب في كل مرة. فقد حصل عمال المناجم في كوزنياس مثلا بالإضافة الى المرسوم الرئيسي على التزام خطي من

## احتمالات المواجهة بين العراق والولايات المتحدة



بتر بعد وصوله الى نيويورك

الولايات المتحدة لضمان بقاء الامم المتحدة في ذلك الوقت رفض فكرة الخريطة المفصلة ووصفها بانها نفس النهج القديم الذي يراوح مكانه. ومنذ ذلك الحين اخذ المسؤولون العراقيون يقولون ان العراق وفر جميع المعلومات التي تحتاجها الامم المتحدة، وان الوقت قد حان كي تصدر بغداد على رفع العقوبات.

قال المندوبون في الامم المتحدة انهم يتكهنون حول الامر الذي دفع العراق الى تصرفه الأخير، وكانت النظرة السائدة بين الدبلوماسيين ان العراقيين غاضبون من التطورات الاخيرة في عملية التفتيش التي يعتبرونها محاولات تمليلها

الدبلوماسي الدولي وعلى تحدي مجلس الامن.

وقد اظهر الكونغرس نفاذ صبره ازاء عدم قدرة حكومة كينتون وحلفاء امريكا على اخضاع العراق وقائه، صدام حسين، تحت السيطرة الدائمة. في الثالث من آب صوت المجلس بنسبة ٤٠٦ أصوات مقابل سبعة أصوات لاعلان ان العراق يرتكب خرقا مائيا وغير مقبول للالتزامات الدولية، والطلب من الرئيس كينتون ان يتخذ الاجراء المناسب. لكن مسؤولي الحكومة الامريكية قالوا انهم مقتنعون بحقيقة ان صدام حسين سوف يغير زواجع دوي.

قال الأمين العام للأمم المتحدة، كوفي امان، ان تصرف طارق عزيز لا يؤدي بالضرورة الى اشارة أزمة جديدة، لكن امان قال انه يريد ان يسمع تقريراً من بتر قبل التوصل الى نتائج.

من حبيبة انسان الشخصية مرتبطة بشكل وثيق بمذكرة التناغم التي اقارص عليها في بغداد في شهر شباط الماضي، والتي انتهت أزمة كانت الولايات المتحدة تهدد ازامها بتوجيه ضربات جوية ضخمة، ومع ان مذكرة التفاهم تناقشت بشكل اساسي قضية وصول مقتدى الامم المتحدة الى القصور الرئاسية التي كانت بغداد قد اعلنت انها محظورة خوفاها، فان المذكرة اكدت من جديد حق فريق التفتيش في القيام بعمله في العراق دون حدود زمنية او قيود.

قال كوفي امان: في ذلك الوقت كانت لدينا مشاكل حول دخول القصور الرئاسية، مشاكل حول التناغم، وانا امل في انه بعد عودة بتر وتقديم التقرير، ان نواصل عملاً وان تكون هذه الواقعة مجرد غصة نستطيع التغلب عليها.

في الرابع من حزيران قدم بتر. مجلس الامن خطة مفصلة للاسئلة التي لم يتلق عنها اي اجابات حول سراسع العراق الكيميائية والجرثومية والصاروخية وشبه الخطة بانها «خريطة مفصلة» ينبغي على بغداد ان تعمل بها لظهار انها التفتيش الحالية التي تقوم بها الامم المتحدة لكن من الواضح ان يظهر مرة اخرى انه ما زال يملك القدرة على افساد جدول الاعمال

بقلم توماس لييمان وجون غوشكو

لقد لاح في الرابع من شهر آب احتمال مواجهة جديدة مع الرئيس العراقي صدام حسين عندما قطع كبير مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة زيارته لبغداد بعد ان رفضت مقترحاته بتسريع خطة التفتيش.

قال ريتشارد بتر، الدبلوماسي الاسترالي الذي يرأس فريق التفتيش عن الاسلحة التابع للامم المتحدة، قال للمراسلين في البحرين ان طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي، طالب بان ابلغ مجلس الامن الدولي ان نزع جميع الاسلحة قد اكتمل. ولست اجد ان ذلك كافية على ذلك. ومن الطبيعي انني قلت له انني لا استطيع ان افعل ما طلبه.

المسؤولون في واشنطن والامم المتحدة قالوا انهم دخلوا من رفض طارق عزيز لان خطة بتر، اذا طبقت، يمكن ان تجعل في تخفيف عقوبات الامم المتحدة التي تعزل العراق ضد حربه مع الخليج عام ١٩٩١.

قال ريتشارد بتر، الدبلوماسي الاسترالي الذي يرأس فريق التفتيش عن الاسلحة التابع للامم المتحدة، قال للمراسلين في البحرين ان طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي، طالب بان ابلغ مجلس الامن الدولي ان نزع جميع الاسلحة قد اكتمل. ولست اجد ان ذلك كافية على ذلك. ومن الطبيعي انني قلت له انني لا استطيع ان افعل ما طلبه.

المسؤولون في واشنطن والامم المتحدة قالوا انهم دخلوا من رفض طارق عزيز لان خطة بتر، اذا طبقت، يمكن ان تجعل في تخفيف عقوبات الامم المتحدة التي تعزل العراق ضد حربه مع الخليج عام ١٩٩١.

قال ريتشارد بتر، الدبلوماسي الاسترالي الذي يرأس فريق التفتيش عن الاسلحة التابع للامم المتحدة، قال للمراسلين في البحرين ان طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي، طالب بان ابلغ مجلس الامن الدولي ان نزع جميع الاسلحة قد اكتمل. ولست اجد ان ذلك كافية على ذلك. ومن الطبيعي انني قلت له انني لا استطيع ان افعل ما طلبه.

المسؤولون في واشنطن والامم المتحدة قالوا انهم دخلوا من رفض طارق عزيز لان خطة بتر، اذا طبقت، يمكن ان تجعل في تخفيف عقوبات الامم المتحدة التي تعزل العراق ضد حربه مع الخليج عام ١٩٩١.

## طوق انقاذ من ذهب لبوريس يلسين



مظاهرات عمال المناجم في موسكو

سعيه وراء ولاية رئاسية ثالثة اعتقد انه يؤثر في معدويه ويلاطهم. ولكن هذا التأثير لم يد يدوم طويلا لسمته كرجل سياسي لا يمكن التكنون بمواقفه ويغير آراءه ثلاث مرات يوميا. ولقد اثار بيان سكوتيريه الصحفي حول هذا اللقاء «الوقائي» عاصفة بين النواب الذين يؤكدون انه لم يحدث اي وفاق. وازداد غضيبهم عندما رفض كيرينكو اخضاع اتفاقه مع صندوق النقد الدولي لمصادقة المجلس.

في الحقيقة وعلمنا بأنه خلال عام يتعين عليهم الوقوف امام الناخبين لم تكن لدى النواب التواقي في التصويت على أي شيء يمكن ان يزيد من الصعوبات التي يتخبط فيها السكان. ولقد اتضح لهم على الفور عدم وجود كلمة واحدة من الاستشارات في الاقتصاد الكانزيتومات والرياح القماري وتنظيم جدي لانتاج الدولة للكحول. وتم تعديل عدة قوانين أخرى: جرى اعفاء السبب لم يكن ام حكومته كيرينكو من مخرج آخر سوى طلب مساعدة غربية كبيرة عاجلة، ولقد تعهدت بالاقبال بتطبيق مجموعة من القوانين دون تأخير تشمل فرض ضريبة مباشرة على الافراد وزيادة المعاشات الاخرى وتخفيض النفقات. من الناحية النظرية يساعد ذلك على تخفيض العجز في الموازنة الى النصف خلال عامين.

المشكلة الوحيدة هي ان الدوما هو الوحيد المؤهل للتصويت على موازنة الدولة، ويترجم ذلك سنويا بمبارك طمعية مع الكرملين. ولكن هذا العام ولعدم استطاعة يلسين مرة اخرى اشغال سلاح حل المجلس (منذ البدء باجراءات المعاقبة ضده) اختار الاسلوب الهادئ: لقد دعا الى الكرملين رئيس مجلس الدوما غيادي سيلينيف وثمان اربع مجموعات برلمانية. وفيسية وقيل لهم للمرة الاولى الشاي والبسكوت، قال لهم يا بلور ودي «نحن تشكل فرقا واحدا». واكد على اهمية الدوما في البلاد. وعندما سئل عن مشروع مجلس الدولة الوقت الذي تقدم به فيتالي تريتياكوف اكد في بالقول: «لستم ولستم بحاجة الى انتخابات مبكرة. انتظروا عام ٢٠٠٠ وسيكون لديكم رئيس جديد».

وعندما اعلن بذلك وبشكل غير مباشر عن منم

توفيل اوبسفاتور

نائب رئيس الوزراء سيسوييف جاء فيه بانهم سيجعلون على رواتبهم قبل نهاية شهر حزيران. ولكن ما هم يخفون مرة اخرى السكة الحديدية الرئيسية في البلاد التي تبين سيبيري لانهم لم يحصلوا على شيء. ويؤكد سيسوييف في موسكو انه حول المبالغ الموعودة الى اصحابها وانها ضاعت في الطريق.

لا احد يصدق ذلك. اضرب عمال صناعة الاسلحة ايضا (في الجمع العسكري الصناعي الشهير) لانهم لا يقبلون رواتبهم الا بالتقدير. وحضر منهم من كافا ارجاء البلاد واحترار وسط موسكو ووعودا بتوسيع حركتهم. حتى النقابات التي يقال انها معتلة بدأت بالتحذير واعلنت عن اضراب عام في التاسع من تشرين الاول. والندش في هذه المظاهرات الحديدية مرة واحدة مطالبية بتأتي في شعار واحد وكلمة واحدة: «فوتستافكي» (الاستقالة) الموجهة الى بوريس يلسين.

ولقد قال فيتالي تريتياكوف مدير نيزافيسيا غازيتا في مقال احدث خبطة كبيرة في موسكو وحتى في الكرملين: «انتمنا هي قبل كل شيء» أزمة السلطة.

لقد اتضح ان الدستور الرئاسي الفائق غير ملائم لان الرئيس يزداد انخفاضا عن البلاد الحقيقية، تريتياكوف لا يمين باجراءات الاتهام التي بدأت ضد يلسين في مجلس الدوما وهو يقترح انشاء مجلس دولة مؤقت مكون من الرئيس وقادة الهيئات الكبيرة. ويتكفل هذا المجلس بإدارة البلاد مع التحضير لانتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة.

وستساعد توماس مدين الانتخابيين على توفير الكثير من الاموال وتقدم للبلاد بشكل منطقي جيد هيئة تنفيذية لها نفس اتجاه الهيئة التشريعية. واكد تريتياكوف في الانتخابات تشكل الطريقة السلمية الوحيدة للخروج من الأزمة والا فان الشارع هو الذي سيسم الامور.

قال غريغوري فافيلينسكي الاقتصادي الليبرالي الالام رئيس حزب يابلوكو المعارض: «اليد الخفية للسوق التي كان من المفترض ان تدبر شؤوننا جيدا طبقا لنظرية آدم سميث افرقتنا في الفوضى».

انه لا يستهدف بالعلم ايد سميث واما الرجال في الحكم الذين سمحوا بان تتطور داخل الاقتصاد الروسي ذاكرة ضخمة سواء تثلت من الضريبة وتجنس حسب قوانينها الخاصة بها. وبهدف محاربة



مقتل ٣ اشقاء اقباط على ايدي  
جماعة مسلحة في مصر

فلسطينيون يكتسبون الادعاءات  
الاسرائيلية باعتقال منفذي عملية بتصهار

مواطني التي جنوب مدينة نابلس يشتهر بملابقتها في التجهيز المسلح الذي استهدف مواطنين بينهم من سكان مسبوقنة، ويصاحبهم الفروية قبل نحو عشرة ايام، ادى الى مصرعهم، والذين هم في تلك الايام من نشطاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، اما الجاني فيدعي احمد كامل، ٢٨ عاما، ويعمل مدرسا وهو واحد من نشطاء حركة المقاومة الاسلامية - حماس - المنظمة المتطرفة.

## التعرف على أجزاء من السيارة المفخخة في نيروبي

الرئيس اليمني، ولذا تم استهدافه  
بمبارزة فاعل من كل جنود الثوار  
يتميزون بقدرة جنود عرب  
شعبهم المجهين باللقط.

أن ذلك قامت الشرطة العامة  
كامل قنصلية هيتون بوسيد ثيوي  
من الأثار جود، قتيلة بعد عشر  
أسس، ووسع عامل في الضيق  
للكولة أن جعلوا أصل مائتي  
ألف، وأن قتلة متفرد بعد شهرين  
والقائد، وأقامت الشرطة بقتل  
الضيق بمساعدة أرب مدنية.

أما حينها قرب التدمير الكومة  
البريطانية من التدمير الأماشي  
سافرا، وأنتصروا في الأثر.  
سافر شاطي باسم الخارجية  
الأمريكية أسس أول وصول نيا  
الاعتدالين طلبة من سافرا  
والضمانات في جميع أنحاء العالم  
أن تخذت أثناء أمتية الضالفة  
تسلمت هذه، وأنتصروا في  
أوليين بيوت، وأن أسامة من لائن  
الذي يشبه في علاقته باليهوديين  
أبرم عمل في ميدو في طباطط  
تختلفا شاموا لائن أربعين  
شعير كبير في الحرس الشوري  
الإيراني (بأسد)، وقلت الشفرة  
عن صاصر في الشفرة مكافئة  
للجنس في الشرق الأوسط لوليا  
من الملبوسات التي سحبت من  
جسديته السعودية توصل عن  
صاحبه الإيراني في الضيق لضم  
جودها المتأصلة للولايات  
المتحدة وساندة مسلمي البوينة  
وعسول، وأن بانبسية ثور لوليين  
للتحسين ضلوعهم في الانتاجين

[illegible]

**مئات العرب يتظاهرون في بئر السبع احتجاجاً على إطلاق سراح اسرائيلي قتل عرباً**



الصانع يلقي خطاباً أثناء تظاهرة عربية في بئر السبع

ووصف عضو الكنيست  
الحريي طلب المصانع قتل ايوجه  
في تصريح للاذاعة الاسرائيلية  
بأنه «جرعة» مضطربا  
والخارجي يملك أصعبا سرع  
الضبط على التؤاه عندما يتعلم  
الامر يندى.

يُكرِّم السَّيِّعَ - (أ ف ب) تَكَرَّرَ  
مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْفَرْطَةُ الْأَسْوَثِيَّةُ أَنْ  
صَلَّتْ إِلَى السَّكَّانِ الْبُيُوتَ تَقَارَعُوا  
أَمْسَ فِي يَمْرِ السَّيِّعِ احْتِجَاجًا عَلَى  
أَرْوَاحِ مَعْنَمَةِ أَسْوَثِيَّةٍ أَطْلَقَ  
فِرَاقَ حَارِسِ عَدُوِّهِ طَبِيعِيَّةِ  
أَنْزِلَ الْفُتْلَى قَدْ شَاءَ بِدَوَاءِ الْأَسْوَثِ

**فلسطين و  
الاسرائيلية**

تفليس - أقدس يريس - تلي نصار  
عزت نصار التي اعتقلت السلطات  
الاسرائيلية قبل يومين عند انجازه  
وبدعي ثابت شاعو الأخير في هجوم  
صلح على مسجونين ويهود وقتلوا  
ببغاي ناري الاسلحة المضخ، وبلي  
نصار ٢٩ عاما - وهو من مواطني  
الدية مسجونين ميمتة ناليس  
نوكالة شير يريس ان ثبله ثابت -  
١٩ عاما كان في الحزل وقت حادثته  
مصرع المسجونين بعد يوم كامل  
لضواء معه في العمل في مشنار  
للحجر.

المضي، وقال المصدر إن المتطهرين  
سأزور عدة فيلوماترات من أمام  
مكتب طبي لبيع لقاحات الزعامة  
بالتجاهة مضي للوزارة في الخدمة  
والسوا بأغلاط من دون الطرق  
معيدين أزمة سيخلفه فيها.  
وكان الحارس الأسير الأرمني  
أطلق النار على الناس معلمان أو  
جدلا للبالغ من العمر 10 عاما  
وأولاد القليله ودخل بعض  
طوبىء وسلسلة عسكرية مهنر  
الدخول إليها. وتذكر الحرس أن  
أبو جدلا جرح الفيلز بدم في  
سنة التوقف. وأوقفت الشرطة  
الأسيرين الحارس التي أرت  
المختصة بعدم شرح اسمه لعدد  
ساعات وذلك قبل أن تأمن اللقائيه  
الأسيريه التي سالت في علاق  
سراة مغان كلاله الماضي.

## منازل كثيرة مهجورة في المستوطنات

القدس المحتلة - رويترز - أظهرت التوافر المسكورة والصادق الطلابه  
القدس يعيش في صف من القاتل على الطرف الغربي من مستوطنة يهودية  
القدس على يد الضفة الغربية ورمي بمسكوكات الصلابة الآن  
سياراتهم من جانب مستوطنة ابني نسر ويؤكد هذه القاتل في قاعاتهم  
مع نهاية اليوم تحدث فرق مائلة من احصاء الاف المسكن الخاطئة في  
مستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

وقال مراسل في دير جعاعة الصلابة الآن الاسرائيلية - عندما لا يكون  
تلك اسم مستطيت على باب البيت وتصل الحماشش الى مستوى عتق  
يصبح من الواضح ان احدا لا يعيش في هذا المنزل. وباتي هذا  
الخص على اراضي جعاعة الرامية احاد سيادات رئيس الوزراء  
الاسرائيلي يقيمون تناديو الذي يدعو الى بناء مسكن جديدة  
يهدف الى التوسيع لمسكن المستوطنات. وتقول الصلابة الآن التوسع  
يوقع في واقع ان للعصف بغرض السلام مع الفلسطينيين الذين يبلغ  
بدمهم ٢٠ مليون نسمة في الضفة الغربية ويعتبرون جزءا من  
وطنهم في المستقبل واصاف رثر في مؤتمر صحفي - ستناوبو يعلم ان ذلك  
من المسكن الخاطئة ما يكفي اولى المستوطنين اراما تلكت انه عندما  
تحدث عن الوضع الطبيعي فلا يتكلم.

وكان بيانات الحكومة محل خلاف محتم وصحت فرق السلام الآن  
عندما ٢٠ قاتل نحو ثلاثة ارباع منزل فارغ ٤٠ في منزل في الضفة  
القدس اي ما يوازي ٧٥ في المئة من ابناء مسكنو والمستوطنات  
وصفوه بانه تهديا. وقال يهوديت اربان المتحدث باسم المستوطنين - لا  
تحدث لدينا قلق فاعلة في معظم مستوطناتها. هناك المسح لا اساس له من  
الصلابة. في مستوطنة ابني نسر التي ظن على ان عربيه من اربع جهات  
مستوطنون ان ٤٠ منزل فارغا غالبيه مع نحو ٣٠٠ منزل قاتل فرق  
الجعاعة ان احصاءها. وقال روث شلر - رئيسه المحلي - في كل يوم  
يبدى عشر اسر اختفائها في القاتل الى صاء. مستجبة الى الخطر  
تستجير اسرهم في فرسما سيهاجرون الى ابني مياخرة.

في مستوطنة ابيزار من الضلعا ان اشديك المستوطنون مع  
نشطة السلام الآن وتعموم من الضلعا.

وقال رثر ان مستوطنة الخضرية يبلغ عديم الان ١٧٥  
مسكن اقلها من ١٥ الف في تشرين الى ابني عديم الان ١٧٥  
بالاضافة الى المنازل الفارغة هناك ٦٠٠٠ وحدة سكنية جار بناؤها  
مستوطنات يهودية. ويعبره الانتخابات من تفضل المنزل (المستوطن  
في ١٥ في المئة من اجمالي عدد المستوطن في الضفة الغربية).

واشار الى ان الحكومة تطلق نحو ١٠٠ مليون دولار على بناء المنازل

## هفاه معقل فلسطيني تثير شكوكا حول حقوق الانسان

المشبه في ثوبهم في الحاد  
سماق للعدي عالم المعصري الذي  
يقول في الطبقة الثانية على غزيمات  
من الأرض الفلسطينية.  
وقال عيسى جلال مدير رابطة  
السيدة الزهراء آل أبي طالب وحقوق  
السيدة الفلسطينية في ٢٠ عامًا  
تولوا في سجون الفلسطينيين من  
١٩٤٨ من يهيمه أناس ثولوا في  
اعقاب أرائهم يهيمه  
وقال رابطة خال الصال  
عاطلي من الله الله. فانه في  
الطريق وطير ودليل على أسيهاته  
جهاز الأمن يارواح الفلسطينيين...  
وأضرب ألسنة...  
تفلسطينية تعاني من التفتيش على  
أيديهم المحتل الإسرائيلي وأدين  
ساحة المعتز. ومكان ذلك اليوم  
من جانب السلطة الفلسطينية  
تضعف مؤلفا  
والأمر كلفاني عضو  
الجيش الترشيع الفلسطيني  
ومستشار عراقي يوم الاثنين  
يفتح الزبال عقال صارم بكل من  
تفتت مسؤولون من الحادث.  
وعزأ لسلطة فلسطينية وأما  
قواسمة في يدي الأمر إلى أصابعه  
الغزيرة فليس  
لكن إبراهيم قواسمة شقيق  
الغزيرة في يوم الاثنين أن حضر  
تشرية حق شقيقه... ووجهه

**شقة مفروشة للإيجار**  
تقع العلي - قرب مطعم الواحة  
غرفتين نوم (1 نوم ماستر) صالون، مطبخ وحمام طابق أرضي.  
**للمراجعة ت ٥٥٣٣٧١٥**





**T**  
**H**

اجمل ليالي السهر  
The Singer مع الطربة

Belly Dancer الاستعراض الشرقي  
Nagam نغم

Band

11-11-68

[illegible]

الليالي  
الآخيرة

\_\_\_\_\_

نعاها المنسق العام للأمم المتحدة في العراق :

## الهائيبه نانسى دوراند .. صحية اخرى من ضحايا الحصار

وعلى لسان متتبع الامم المتحدة للشؤون  
الانسانية في العراق (كانت هي ايضا بشكل غير  
مباشر احدى ضحايا الحصار الذي ارع على  
النساء والاطفال والرجال في العراق).

الدموع على خدودها كانت بلورات  
الحصول إلى شيء لا يكون له  
يصارعون وغم الأثم والسرور  
ويعتفون أن تطيق له آثار الطر  
ولذلك سرور في صفة

هايكسي، قدمت إلى العراق لاستعادة آثار حضارات وادي الرافدين، ولا لكي تنعم بشمس وجمال الطبيعة في شماله وجنوبه ولكن لكي تعمل ضمن برنامج المنسق الإنساني للأمم المتحدة في العراق ولتقدم خدماتها لأطفال

على مدى سنواته القاتلة ولكي تكون حكايتهم  
شخصية في ذاكرة الانسانية تحكي للجيل  
عدوانية دعاة الحضر وحقوق الانسان في  
واشنطن ولندن قبر العرقيين قبل ايام اقامة  
نصب تذكاري كبير يروي قصة الألم والوئ  
والمجاعة ويحفظ اسماء مئات الالاف من  
الاطفال الذين قتلهم الحصار.. والذي سيأثر  
المعماريون والفنانون والعقبيون في تشييده  
قريبا.. قمى يفتح العالم عينيه !!!

من سن (١١) مليون عربي طفلة  
تجاهه فقد عاشت هذه الأناسه  
حين يجد المتجاهات القسوى... حد  
من قبلها مئات الآلاف من  
مرض وجدت أمامها أجسادا لا  
لجهة ألأنها الفتاة، ورفقا  
على القادر على صد هذه الآلات  
خل المتجاهات وحيداً وجد  
وطفل يحاول الاتواء من آخر  
صنر امه الفارق الا من الصبر...

العراق ونساء وشيوخه المحاصرين على أحر  
من ثمانية أعوام. إجراء قرارات مجلس الأمن  
المقروضة عليهم.

السيدة نائسي موراند (٤١ عاما) ماتت ليل  
بضعة أيام في أحد مستشفيات بغداد.. وجاء في  
بيان نعيها الصادر عن دائرة المنسق العام أنها  
(ضحية من ضحايا الحصار المفروض على  
العراق) ولذي طال الاطفال وتكبر السن من  
نساء وشيوخ).. ولم يقل البيان استعراض  
(الجهود التي بذلتها الاطباء العراقيون في

UNTOUCHABLES

الليالي الأخيرة

الحسين والشمس 01011111 0101221



الأخبار العربية والعالمية

بلغراد تطالب الغرب بتحديد موقفه من مسألة الحكم الذاتي

القوات الصربية تستعد للسيطرة على آخر معاقل جيش تحرير كوسوفو



بريشيتيا - جمهورية الصرب - روتن، استمرت الاشتباكات أمس في غرب أقليم كوسوفو حيث تسعى القوات الصربية للقضاء على آخر جيوب المقاتلين من ذوي الأصل الألباني.

وفي مركز الاعلام الصربي في بريشتيا عاصمة الاقليم تقارير أنباء أنباء أن للمقاتلين في اللوز في جنوب غرب الحدود مع البانيا سقط عدد من جنود الصرب.

غير أن المركز قال إن عمليات التدمير والتطهير مسعرة في مناطق غرب الاقليم حيث تجمعت قوات الأمن من قبله ثلاثة أسابيع في بحر مقاتلي جيش تحرير كوسوفو الذين يحاربون من أجل استقلال الاقليم.

وأكد المتحدث باسم المركز الاعلامي الذي يديره الصرب، لم يحدث هجوم على جويته أمس.

ودرج أن يكون مسرحية أمة اشتباكات متفرقة استمرت حول جلوباني المقل السابق للوز في غرب البانيا بعد قتل ضل الأربعة الماضي.

وأشارت منقوشية الاتحاد الأوروبي أمس الأول حصار جويته وقالت أن سكان البلدة وعندهم يزيد على ألف نسمة يخضعون لحصار في ظل أسوأ الظروف.

جاء أن قوات الأمن الصربية قالت أنها لم تمنع إطلاق المقاتلين من الخروج من البلدة بل إن الشرطة تأسستهم للفرار.

وأبلغ الكولونيل بوزيدان

التي من الشرطة روتن، قوات الشرطة تسجل على المناطق المحيطة بجويته ولكن مسموح لكل المدنيين بمغادرة البلدة خاصة باستخدام طريق جويته واستافيتشا التي ترتبط بطريق موصافا داكويتشا الرئيسية.

ومضى قائلا - غادر جويته عدد كبير من المدنيين خلال الأيام القليلة الماضية - وتعد جويته واحدة من المعال القليلة المتبقية في أيدي جيش تحرير كوسوفو عقب سقوط جلوباني بعد قتال شرس.

قالت وسائل الاعلام الصربية أنه أسس بومين - وتكر مركز الاعلام الصربي أن خمسة من رجال الشرطة والذين من الجنود القوا في المعارك حول جلوباني.

وأتم مركز اعلام كوسوفو

أنباء عن مقتل ٨ من رجال الشرطة الصينيين على أيدي الانفصاليين في الشمال

خونج كونج - روتن - قالت جماعة لحقوق الإنسان أمس أن ثمانية رجال شرطة صينيين قتلوا في منطقة شونجيانج بشمال غرب البلاد هذا الصباح في هجمات يعتقد سكان محليون أنها من تدبير الانفصاليين.

وقال المركز الاعلامي لحرية حقوق الإنسان والديمقراطية في الصين أن حظر التجول فرض على مدينة كاشجار قرب الحدود الصينية مع قرغيزستان وطاجيكستان منذ العاشر من آب.

وقالت الجماعة التي يقع مقرها في هونغ كونج أن المدينة تعيش في حالة توتر منذ الحاد، ولم تذكر تفاصيل عن كيفية القتل.

وتلقت الجماعة عن مصادر محلية قولها أنه يعتقد أن الهجمات كانت من تدبير الانفصاليين الذين

واشنطن وبيونجيانج تجريان محادثات بشأن البرنامج النووي الكوري

طوكيو - روتن - قالت وكالة كوريا المركزية لانتحاء أسس أن محادثات رابعة بين بيونجيانج وواشنطن في ١٢ من الشهر الجاري في وقت لاحق من الشهر الجاري بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة في إطار اتفاق لتجميد البرنامج النووي لبيونجيانج.

وقالت الوكالة عن مسؤول في وزارة الخارجية الكورية الشمالية قوله ستوجه إلى المحادثات بينه صانعة وإيرانية وستتخلل كل الجهود المبذولة حتى يبقى إطار الاتفاق ساريا.

وجدد البرنامج النووي عام ١٩٩٤ حين وقعت الولايات المتحدة

زيمين يتفقد المناطق المنكوبة

تفاهم كارثة الفيضانات في جميع أنحاء الصين

بيكين - (اف ب) - بدأ أمس ان الفيضانات تتجه نحو التنام في جميع أنحاء الصين حيث وضعت مدينة هاربين الضخمة في شمال شرق البلاد في حالة استنفار قصوى في وقت كان فيه الرئيس الصيني جيانغ زيمين يتفقد المناطق المنكوبة بفيضانات نهر يانغتسي.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان جيانغ توجه إلى غويانج (وسط) لتفقد إجراءات مكافحة الفيضانات في المنطقة الأكثر تضررا بفيضانات الأسابيع الأخيرة.

وقالت درة الفيضان الخامسة تتجه نحو مصبه مهددة مرة جديدة المناطق التي يزرعها الرئيس.

وصمدت السواتر الجنيقية على نهر يانغتسي أمام مرور موجة مرتفعة من المياه على الرغم من أن منسوب المياه بلغ ٢٢٨٠٠ متر عتب في كلانية وهو رقم قياسي منذ ١٩٥٤ عندما لقي ٣٣ ألف شخص مصرعهم.

ولم يتفقد هذا الكم الهائل من المياه السلطات الصينية بنسف السواتر التي تحمي المنطقة من طوفان جيتيانج، ويبدو أنها لن تكفي إلى هذا القدر سوى كتين آخر لحماية المدن غير تحفيل منسوب المياه في مجرى النهر.

وفي الواقع، فإن مستوى المياه في نهر يانغتسي يقي أيدي بعشرين سنتيمترا عن مستوى ٤٥ متر الذي يعتبر ميرا لنسف السواتر. وقد تم إخلاء منطقة جيتيانج التي يبلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة جنبا تسميا لاحتلال تهرضا للفيضانات.

ومن المتوقع أن تصل موجة ثروة منسوب المياه عصر اليوم إلى دوان المدينة الضخمة التي يقطنها سبعة ملايين نسمة والتي تعتبر

٥٩ قتيلا ضحايا الحر الشديد في قبرص

نيقوسيا - (اف ب) - قالت وزارة الصحة للقبرصية أمس ان موجة الحر الشديد المستمرة منذ ١٤ تموز تسببت في وفاة ٥٩ شخصا. وأعلن وزير الصحة القبرصي كريستوس سولوميس أن ثلاثة أشخاص مسنن اختلوا المستشفى لتويع سبب الحر توفوا خلال اليومين الآخرين. ويبلغ عدد الموتى في التاسع من الشهر الجاري بسبب موجة الحر الشديد ٤٠ شخصا، ٣٥ منهم في الجزء الجنوبي (اليوناني) من الجزيرة، وخمسة أشخاص في الجزء الشمالي (التركي) المحتل. ويعد هذا التاريخ توي ١٩ شخصا في الشطر الجنوبي.

اوليرات تحمل كايلا مسؤولية دخول قواته إلى السفارة الأميركية في كينشاسا

مبعوث منظمة الوحدة الافريقية يبدأ مهمة وساطة في الكونغو ثمانية قتلى في صفوف المتمردين برصاص رفاقهم

عواصم - وكالات - ذكر مصدر طبي أن ثمانية جنود من مويدي المتمردين قتلوا قبل الأربعاء القسيس وأصيب ثلاثة آخرون بجروح في غوما في شرق الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا).

وأوضح المسؤول الإداري للمستشفى الحكومي في غوما جويل موبويا سوني أن «ثمانية جنود مويديين في الشرطة وثلاثة آخرين جرحوا خلال تبادل لإطلاق النار مساء الأربعاء حول المطار».

وأشار الكونغولان سلفان بوكي أحد المتحدثين العسكريين باسم المتمردين أن الاشتباكات نجم عن «القتال بين الجنود الكونغوليين من أصل رواندي».

وأضاف أن «طيارا من جنودنا من بالقرب من المطار ولم يتم إخطار حراس المطار بوصولهم فاعتقدوا أنهم يتعرضون لهجوم وقتلوا النار، ولم يتضح الأمر سوى بعد أن وقع الصبر».

وزاد الوضع مكانة أسس في شرق وجنوب غرب جمهورية الكونغو الديمقراطية حيث لم تسجل القوات العسكرية ٧٤ المتمردين أي تقدم ملموس.

وأعتبر مصدر في وزارة الداخلية الكونغولية «الوضع على حاله... فكل طرف يحافظ على مواقفه في شرق وجنوب غرب البلاد».

وفي الأثناء أعلن مسؤول أميركي أسس الأول أن وزيرة الخارجية الأميركية مارلين أولبرايت اتصلت هاتفيا هذا الصباح مع رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية لوران كيزيريه كايلا

أنذار كاذب بوجود قنبلة على متن طائرة قبرصية

التي - (اف ب) - علم أسس من مصادر في المطار أن أنذارا كاذبا بوجود قنبلة أرم طائرة إيرباص ٣٢٠ تابعة للخطوط الجوية القبرصية على الهبوط في مطار لندنا أثناء قيامها برحلة بين أيركا ولندن الليلة قبل الماضية. حيث الطائرة في اتصال من مجهول في أيركا بعد ٤٥ دقيقة على الانطلاق من المدينة الواقعة جنوب قبرص. وأضاف المصدر أن الطائرة التي كان على متنها ٢٨٩ ركابا خضعت لتفتيش دقيق من قبل الأجهزة المختصة إلا أنه لم يتم العثور على أي شيء فتبعته رحلتها.

عنان يعززم عقد قمة حول انفولا تحضرها دول افريقيا الجنوبية

جوهانسبورغ - (ال ب) - أعلنت ثابة الرئاسة الجنوب افريقية أمس ان الامم العام للأمم المتحدة كوي عن سيمع اجتماعا خاصا بشأن الوضع في انفولا بمناسبة قمة حركة عدم الانحياز التي تعقد في أواخر الشهر الجاري في دوربان (جنوب افريقيا).

وقال ريكو نايدو الناطق باسم نائب الرئيس فابو مبيكي ان المبعوث الخاص لكونو انان إلى انفولا الأخضر الإبراهيمي أعلن من عقد هذا الاجتماع في اللقاء الذي جمعه مع مبيكي.

وأضاف نايدو أن كوي انان سيطلب من رؤساء الدول الـ ١٤ الأعضاء في مجموعة افريقيا الجنوبية للتنمية دعم مساعي الامم المتحدة في انفولا. وأشار إلى أن الامم المتحدة تريد ان تقوم الدول الأعضاء في مجموعة افريقيا الجنوبية بمساعدة مساعي الامم المتحدة بشكل يمكن من إيجاد حل لشكلة انفولا.

وسيسلم ابراهيمي الذي يقوم بجولة في افريقيا الجنوبية للرسالة شها لدى توفقه في زامبيا وتامبيا.

وأضاف المتحدث ان الدبلوماسي الجزائري الذي سلم خلال تباد الاسبوع الماضي تقريرا متفائلا حول تطور الوضع في انفولا، أجرى محادثات «صريحة جدا» مع السلطات الجنوب افريقية حول الوضع في هذا البلد الذي يعاني من حرب أهلية.

وستعقد قمة عدم الانحياز في دوربان من ٢٩ آب إلى ١ أيلول. ولد يحدد بعد أي تاريخ لقاعة التي ستخصص لانفولا.

زيمين يتفقد المناطق المنكوبة

تفاهم كارثة الفيضانات في جميع أنحاء الصين

من المراكز الرئيسية للاقتصاد والاتصالات وسد البلاد. وحترت وكالة الصين الجديدة من أن موجة جديدة مرتفعة من المياه تتكون في المجرى الأعلى لنهر يانغتسي.

وفي شمال شرق البلاد وضعت مدينة هاربين (تسعة ملايين نسمة) في حالة استنفار بعد أن تجاوز منسوب المياه في النهر خط الإنذار بعشرين سنتيمترا.

وفي منطقة متفوليا الداخلية التي تتمتع بحكم ذاتي والتي هي منطقة جافة جدا عا أصبح عدد الممرين ٤١٠ ألف شخص منذ السبت الماضي. وتحاصر المياه ١١٣ ألفا آخرين. ولا سجلت أصابات بالكوليرا والتيفوئيد للمرة الأولى منذ بدء الفيضانات بحسب الصحافة الرسمية.

والقمر لخط قطار الحابر لسيبريا يمر في شمال الصين منذ مطلع الشهر الجاري. وعلى الجانب الآخر من الحدود أعلنت حالة الطوارئ أيضا في منطقة تشينغ التروسية حيث عبرت المياه حوالي أربعة آلاف مسكن.

وأشارت آخر حصيلة رسمية نشرت الخميس الماضي إلى أن عدد ضحايا الفيضانات بلغ ألفي قتيل في كافة أنحاء الصين.

ولتلك الحكام الأمر بممارسة أقصى الشدة ضد أعمال التخريب والسرقة والنهب التي ترتكب بسبب الفيضانات مما يعير عن اهتمام السلطات بعد تزايد الأسياء لدى السكان المنكوبين.

ووجه الحزب الشيوعي من جهته تحذيرا إلى «الجيئاء» و«اللاسدين» من كونه الذين لم يكونوا على مستوى ما تقتضيه الظروف وأعلن أنه بدأ بمعاقبة الذين يرفضون تنفيذ أوامر مكافحة الفيضانات.

الشرطة الهندية تفرق مظاهرة للهندوس قرب السفارة الباكستانية

مقتل جنديين هنديين وإصابة أربعة بانفجار لغم في كشمير

نيولهي - روتن - قال مشدّد باسم الجيش الهندي أن جنديين قتلوا وأصيب سبعة على الأقل أمس عندما مرت سيارة تابعة للجيش على لغم زرع الانفصاليين في إقليم كشمير المضطرب.

وأكد المتحدث أن الانفجار وقع في منطقة انتاج على بعد نحو ٥٥ كيلومترا جنوب سريناجار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير شمال الهند.

وأضاف أن لغم انفجر تحت قناة لناسك الكهربائية في منطقة ياتان على بعد ٢٧ كيلومترا شمالي سريناجار لكن لم تلغ أصابا.

وتقال أكثر من عشر جماعات مسلحة الجيش الهندي من أجل استقلال كشمير أو اندماجها مع باكستان المجاورة.

وتسيطر الهند على لغم كشمير وتتهم باكستان بتسليح وتدريب الانفصاليين و«المرتزقة الأجانب».

لكن أسلام آباد التي تدبر اللغم البالي تقول أنها تدد الانفصاليين بالدعم السياسي والدبلوماسي فقط.

من جانب آخر قالت الشرطة وشهود عيان أن رجال الشرطة الهندية استخدموا خرطوم مياه وقنابل مسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين بعد أن حاولوا اختراق صفوف الشرطة للوصول إلى مقر السفارة الباكستانية.

اوليرات تحمل كايلا مسؤولية دخول قواته إلى السفارة الأميركية في كينشاسا

مبعوث منظمة الوحدة الافريقية يبدأ مهمة وساطة في الكونغو ثمانية قتلى في صفوف المتمردين برصاص رفاقهم



جنود كونغوليون يتجهون إلى ساحة معركة مع المتمردين في شرق البلاد - روتن

التي الذين يتدفقون منذ مطلع الصباح لتطوع في الجيش وهم يشدون ويمسكون.

وقال لوراند شي أوكيتوندي وزير حقوق الإنسان في حكومة كايلا في مؤتمر صحفي أن «حقوق الإنسان الكونغولي» الحقوق المقدسة التي تاضمن من أجلها تستحق مرة أخرى إقدام العدوان الروادي الأوغندي».

وفي وقت لاحق صرح القائد العسكري للمتمردين جان بيار أوبينكا أن أسس أن المتمردين استولوا على سد إيتا (٢٥٠ كلم جنوب غرب كينشاسا) الواقع على نهر إيتا.

أسس مع مسؤولي رواندا بشأن الصراع يتسع نطاقه في جمهورية الكونغو الديمقراطية المجاورة التي تشهدهم رواندا وأوغندا يسكن أراضيها. ضمن مهمة يزور بعدها ثانيا وأوغندا وزيمبابوي.

وبدا المبعوثون مبعوثاته في العاصمة الرواندية بيتزا أعلن زعماء المتمردين في جومبيير الحدود القريبة من قيام تحالف للافلاح بالبريش لوران كايلا.

وقال التحالف الجديد في بيان متعدد دلاطلاة بكايلا «الزحف نحو كينشاسا لا تراجع عنه».

وفي الأثناء كينشاسا استعرض كايلا آلاف المظفرين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الحسن المعظم

نادي شباب الفحيص يقيم

مهرجان الفحيص التاسع

الأردن تاريخ وحضارة

من ١٢ إلى ١٣ آب

فرقة بايل للموسيقى والتراث العراقي

فرقة الشخصية الأردنية / فخر رشيد

د. نبيل لاشين - د. سهيلة الرهاوي - د. هادي زويان

معارض وفعاليات ثابتة طيلة أيام المهرجان

التصنيف الكسبي / الكيسمة القديمة

أماكن بيع البطاقات (للعائلات فقط)

موقع المهرجان

مطعم ومقهى الحمر / الفحيص ٥٣٤٨٥٩١

مطعم ومقهى باب الفحيص ٤٧٢٩٤٠٠

مطعم ومقهى الفحيص ٤٧٢٩٧٧٧

مطعم ومقهى الموسيقي ٤٧٧٧٢٠٠

مطعم ومقهى الموسيقي ٤٧٧٧٢٠٠

مطعم ومقهى الموسيقي ٤٧٧٧٢٠٠

مطعم ومقهى الموسيقي ٤٧٧٧٢٠٠

إعلان شراكة

نعلن نحن المؤسسة العلمية للتجهيزات العلمية على انضمام السيد علي العبدالله على الدرويش كشريك بنسبة ٢٥٠ من المؤسسة.

نعلن نحن المؤسسة العلمية للتجهيزات العلمية على انضمام السيد علي العبدالله على الدرويش كشريك بنسبة ٢٥٠ من المؤسسة.

نعلن نحن المؤسسة العلمية للتجهيزات العلمية على انضمام السيد علي العبدالله على الدرويش كشريك بنسبة ٢٥٠ من المؤسسة.











حق العودة الى  
فلسطين طبيعي!

فلسطين طبيعي!

● **روکس بن زائد العزیز**

يحق لكل عربي خرج من فلسطين هرباً من الموت أو خج  
هان أن يعود إلى فلسطين لأن الذين خرجوا من فلسطين هربوا  
أحدهم، والبقيل على ذلك ما ورد في كتاب (كاوب بلانكا)  
على مع العرب) - على رجل زعمى صهيونياً كيف  
يطعون أن يخرجوا العرب من فلسطين؟ فجاب: والسألة في  
السياسة. تجعل قرية عربية تستقها هي وأهلها بلا  
في قوتها العرب فيهربون وتستولي على البلاد؛ ولا  
في يعود إلى البلاد أحد لأنه خرج بمحض إرادته.

الحق ان العربي الذي خرج من فلسطين تجا بروحه هرباً من  
الإبادة الجائرة. من هنا أصبحت العودة حقاً طبيعياً لكل من  
ان يعود الى ابيه وارضه التي تهب كل ما فيها واخذت، رغباً عن كل  
شئ طبيعي وإنساني!

يؤكد من يقول غير هذا القول انما هو عدو للإنسانية.  
إن أهل فلسطين الطيارين لم يتركوا التاريخ مثل الظلم الذي  
يهمهم؟ ومن حقهم على الإنسانية ان يصف كل ذي ضمير حي  
ولفهمه العادلة التي جاز عليها التاريخ!

فی عید جلوسک یا سیدی ... اسعف قلمی

● **يقلم : هاتي مصالحة العبادي**

يستكثر الإرنينيون والعرب الإحراج معكم يوم جلوسكم على  
 تلك الناك الذئبة التي أنشأه بجر الحرية على يوم الربيع  
 الذي.. تلك اليوم التي جُستبت فيه أسمى المعاني والأفانف  
 أسمى التي يسطرها عنها التاريخ بمعجميات تقيح طلوعها العز  
 وشموخها وتيتاليشها ومعاها كل إرنيني وأغربي غير  
 عروبته معكم لها.. فأتفكر السامية الشامخة مختبرة في  
 تراب من حياتنا هذا الوطن الأتقي والاصفي وإن كان في  
 ذلك تلك الأيام والأفانف تلك قلبي يسجود عن تعانها  
 وبها ومن تلك أسف قلبي يا سيني وأغربي يا بآن اتارل  
 ما مع حق من عزة ورفعة ومكانة لكل الإرنيني معكم وقد  
 معكم وتوجهكمكم السامية أسمى وأعلى وأبازا في العالم بغير  
 ياكم إلى ما حاشيت بآمنته واستفادته وتقيمته ومثابه  
 تارل من مشاجرة تحققت فسفكرها معكم للأمة والتاريخ..

١- يوم أن جلست يا سيني على عرشكم كلن تعريب الجيش  
 والتعريب أراذته تستعززن أراذته العسكرية جاهدته  
 في التقيح أسمى معكم موضع أعراف العالم وتقديره

٢- يوم جلوسكم على تلك الناك الذئبة ياسيدي شنتا جعلت  
 منكم وقاكذ المضي في دعم قضايا الأمة ومهموها فقلت  
 في الثورة العربية الكبرى راية النفاق عن فلسطين وكل شبر  
 الأرض العربية لأخذين بين أبناء الأمة وحطت من المهاجرين  
 بوقت واحدة في الاتهام وأمنوها ساقا في الوحدة  
 التي يمتنى أحرار العرب أن تتجوز وتعم بين أقطار الأمة

٢- لاخفي يا سيدي على القاهسي والداني ان يوم جلوسه  
العهدة كانت المدارس والمستشفيات والصالحون يصيرون الظلم  
والفساد والعدو... وهذا اليوم ياسيدي صرنا نحن  
الربح رمت بصرنا وقررت من بيتنا الفاني على الرغم من  
المبارد ونفدتنا فاصبح الارض من وكلنا في العالم عدنا في  
سرس والمستشفيات والمجاهد العلمية والجامعات باختصاصاتها  
...فما قصصنا من هذا الوطن وعاهه ونماء...  
٣- في عيك اليوم ياسيدي احسنت الصناري واجات خضراء  
واصبحت بوابتنا مدنا فأنشتر العزراول بعدا يدهش النظر  
عظمته وحسنته فزفرت بفضلك اسباب الاستعراول والنظر  
فكانت شبكات المياه والكهرباء والاتصال والطرق  
...نارات...

البقية ص ١٥

الطَّلَبُ !



**تدخل القوات الباكستانية يمكن ان يؤدي الى زعزعة الاستقرار**

روسيا تنتهم حركة طالبان بارتكاب مجازر في مزار الشريف

## المعارضة تحقق انتصارا في هجوم معاكس وتعلن مقتل قادة من طالبان



أحدى الديمقراطيات النابتة لحركة طالبان متكسفة مواقع المعارضة في الشمال

وكان الزعيم الروسي القومي المتطرف فلاديمير جيتويفسكي معاً الاثنين المضي الحكومة الروسية إلى الاعتراف بنظام طالبان.

وأضاف أنه ليس لدى روسيا «خطة للتدخل العسكري في أفغانستان لكنها تأخذ مبدأ الدول الجارية في الاعتبار» كما دعا إلى «أنه لن تعترف بشكراً غير حكومة الرئيس برهان الدين رباني» الذي ألقته الجالية الأفغانية في العاصمة.

وقال الممثل الأنساني واده نجاح طالبان ويسكن في إيران في زمرته الاستوراني في المنطقة بكشمير.

وكرر نائب وزير الخارجية الروسي - تيموريلويف - تعزير الحدود الخارجية للأفغانية باعتبار أن ذلك يضر على الأمن الخاص.

١٥ الصفحة ص: ١٥

[illegible]

## البنك والصندوق

● الدكتور فهد القاتك

تتعرض سياسات الإسستين الشقيقتين، اليكث العولي  
سندوق المنفق العولي، لالتقاع الشريد من مخفف الأوساط،  
العامة في الدول الصناعية كأميركا، التي بدأت تحجب التمويل  
للإسستين بسبب عدم رضاها عن سياسات.  
ما يزع أميركا أن الإسستون يبدأ وصفته بزيادة الضرائب  
فتح أسعار الفائدة وهذه التلطف في حين أن خفض الضرائب  
التي السوية شرطان أساسيان للنمو، قلتم تكون الأولوية  
للإسستين في التمويل ٩٩.

يبدو أن الروس القاسية في الصندوق بدأت تلج، فهناك  
نول في وصفة الصندوق لدول جنوب شرق آسيا حيث سمح لكل  
كوريا وتايلاند بتفويض أسعار الفائدة والتوسع في الإنفاق  
لم إصلاء الشو بعة الى الأمام. وهناك شبه اعتراف بأن قراءة  
واء الصندوق لأسباب وسواهل علاج نول جنوب شرق آسيا  
تخاطمة.

البنك الدولي بدوره ينادي بسياسة الخصخصة وتقليص  
طاق العام لحساب القطاع الخاص، ولكن البنك هو المسؤول عن  
تخمس القطاع العام في الدول النامية حيث وفّر التمويل  
لحكومات فقط خلال ٥٠ عاما فكانت المشاريع الإنمائية حكومية.  
وحتى الآن ما زال البنك الدولي يفتتح عن تمويل المشاريع إلا  
كانت حكومية أو مكونة من الحكومات، مما يتناقض مع  
من فلسفته الداعية للتركيز على من القطاع الخاص.

أما مؤسسة التمويل الدولية، وهي أحد الأفرع البنك الدولي متخصصة بتمويل القطاع الخاص، فإنها تتعامل مع البلدان نامية بتمتدّى الطبع والشراعة، ففرضها لاشرايع القطاع خاص الاربني بالدولار تحسب عليها فوائد تزيد عن السعر ارجح في السوق المحلية بنسبة ٢/٣، وهذا هامش ربحي كبير لا يراه، وهو يعامل العطف الهامش الذي تتوقعه البنوك الاربنيّة كما تقدم اموالاً محلياً بالدولار.

تميش مرحلة انتقالية تخطط فيها التوجهات، قائلته الدولي  
بحول من تمويل الحكومات الى تمويل المشاريع الخاصة،  
مستدركا النقد الدولي على وشك التحول من سياسات التخصف  
سياسات النمو، وما حدث في الاربعة من اصلاح الموازن المالية  
تتخذ على حساب النمو الاقتصادي لبلد آخر على ضرورة

**الملك فهد بصحة جيدة والزعماء العرب يطمنون له الشفاء**

في ١٠ يونيو، قالت وسائل الاعلام السعودية ان الزعيم العربي يبريتات في العمل السياسي الملك عبد بن عبدالعزيز يشتمون له قويا التعامل بعد ان اجبرته على تعليق لانتصاح للراية.

الملك عبد بن يبريتات في شتمت السعودية من عهده واجبرته له الجراحة امن

قال بقرن للبلاد الملكي ان محام الصعيدي جديده.

تخسر وسائل الاعلام مبالغ امن حالته لكن وكالة الانباء

في قالت ان الملك عبد بن يبريتات شتمت الى الرئيس الباكستاني

في استقال بلايه.

بكرت الصحف السعوديه ان ولي العهد الامير عبدالله ثلثي بعد نجاح

بريالات من زعماء عرب من بينهم الرئيس المصري حسني مبارك

الذي الخليفه باستخدام المفاوض كامين الحرمين الشريفين عيسى بن

الخليفه.

اجبرت الجراحة باستخدام المنظار في شتمت الملك فيصل

عيسى بن في البغض واجراها جراح امريكي واطباء سعوديين كما تمت

دراة متشخصه من بريطانيا والماليزيا وفرنسا والولايات المتحدة

من حاله.

المصارف السويسرية تدفع مليارا وربع المليار دولار للمنظمات اليهودية كتعويض لضحايا النازية

الصارف. وذلك بعد مشاورات سرية. وحللة شهادت بطلانها للصارف السويسرية قام بها الجهد الأمريكيون والصامدون من الأمريكيين للتعليق أو التأميد، وطال التأميد أربعين و ٣٠ ساعة و ٣ أيام. ورافقت حملة اليهود الأمريكية ضد المصارف السويسرية في أستانة طلبات سويسرا نفسها والألماع الصغرى فيها مناقشات عام بعضها يؤيد بقوة طلب التعليمات اليهودية وبعضها ينظر إلى الصلة ضد المصارف السويسرية بأنها مواجة بين قوى سياسية يهودية والادوية.

وكان اليهود في أمريكا ويرون آخرين في دول أخرى قد اتهموا بـ المصارف السويسرية بعدم الانضمام بيطالب ورثة أصحاب الممتلكات التي كانت موزعة في خلال الفترة الثمانية إلى الثمانين والديون المالية.

الآن للصارف السويسرية اعترفت بأنها ارتكبت خطأ في شكل تعاملها مع هذه الطالاب ولكنها هنا تكون هناك خطة مسجلة لهذا التصرف.

سيرة منذ الحرب العالمية الأولى ومن النصف الثاني استعمل اليهود والتي تعود إلى يوم انجدهم في معسكرات الاعتقال في النازيين الذين يلعبون في حق إلى التأييد السويسرية، لتسوية التفتات اليهودية، وسيلست فيس فيس السويسرية إلى هذا الاتفاق مع الجاه اليهودية الأمريكية في نيويورك عقب مداوات وقتا طويلا.

فيما أعلن عن التوصل بينا بلسان السيدات اليهودي عن ولاية نيويورك آل داسا، وأصروا على رحتة إسرائيل والمضايقات التي يواقع عنها اليهود، وكان من بيني الحكمة في بيركمان في ضواحي نيويورك وأعلن أن يتبع هذا الجاه جميعا أن تتطلع إلى وهو تاريخي.

ومن الاتفاق على أن تدفع للصارف السويسرية ومنها كبريتة سويس وإتجار السويسرية مبلغ ١٢٥٠ مليون دولار.

والتفتين - في بيوت - وأوق  
معنى البوتك الموسورية على نفع  
عليك ذوق الحليان لكونه توسيعاً  
لأفهامه - فاحسبوا ما يهرق  
والفعل هو غرسه - ما قلني يهرق  
على الأمانة النارية من  
اليهود خلال الحرب العالمية الثانية.  
وكانت المتخيمات اليهودية  
تطالب بالمعتقلين من الأموال  
للمساعدة في التصديقات المخصصة  
للمجاعة.

**الأسرايلية بالفشل في القيام  
بأسفر عن مقتل ١٢ جندياً**

## على ذمة صحيفة الحياة

عباسي مدني التقى وفدا  
من الجيش الاسلامي للانقاذ

**القاهرة - (الف ب) -** اعلنت صحيفة «الحياة» العربية أمس نقلاً عن مصادر إسلامية أن زعيم الجبهة الإسلامية للتقايد عباسي مدني استقبل اخيراً وفد من قيادة الجيش الإسلامي للتقايد، الزعيم العسكري السابق، وطلعت المصباح ان مدني قال خلال اللقاء: «نحن الأول الذين علمنا منذ وعنه تبد الامامة الجبريل قبل علم تأييده اللجنة التي اعطاه الجيش الإسلامي في تشرين الأول ١٩٩٧».

وتكررت للصيغة هذا لم تستكن من الحصول على تفاصيل اخرى حول

البقية من ١٥

اتهام قائد البحرية الاسرائيلية بالفشل في القيام بانزال في جنوب لبنان اسفر عن مقتل ١٢ جنديا

**القدس - (أ.ب.ب) -** أكد والد أحد قتلى عملية الكاوناموس الاسرائيلية القاتلة في جنوب لبنان التي خلفت الجيش الاسرائيلي ١٢ جنديا في ١٩٧٧ في خلد في تفجير قائد البحرية الاسرائيلية كان وراء تفجير العملية، داود موشى روفنسكي في مقابلة تنشر اليوم في صحيفة هاريس نشرت معلومات منها ان الاسرائيليين سألوا قائد البحرية الاسرائيلية الذي اشرف

على الخطة من مكتبه في مدينة الزانك في الجليل اعطى اوامره بتجنيده عملية على الرغم من معلوماته مفادها ان حزب الله كشف الكاوناموس، واوضح روفنسكي الذي ذكر الحصول على معلومات من مصادر موثوقة جدا ان ادارات حزب الله وحصد رجال الكاوناموس الاسرائيلي ضمن طر اوفت العرب بعد الاتصالات المسلحة، وكان من المقترح ان يتجنبه

الاجيال لهذا الصمت المشبه لكه لم يوجهه الغارة من اهل الى وقوع جنوده في الكمين كما ذكر روفنسكي الذي طالب بذكر المسؤل الاسرائيلي، وقال ان الاجيال موشية هدف الفئات التي في البحرية اكد هو مواصلته الفارة كانت خلد، مشفيا الى ان الاجيال كان في حالة صدمة ولم يتمكن من متابعة مهامه الطاقا بعد فشل العملية.

عقار مستخلص من سم الثعبان  
يقلل مخاطر الإصابة بنوبات قلبية

المرض فقام في واقع الامر بتتابع مهمة\*  
وقال الطبيب روبرت هاريجتون الاستاذ  
بالساعة في جامعة يوك. تمثل تتابع استمارة  
اخرى على الطورق الراسي الى تجنب حدوث وفاة  
ونوبات كلية لدى المرضى للرضع للخطر  
ويقتل نحو ٩٠ الف امريكي العلاج سنويا في  
غرب الطورق من حالات نوبة صدرية غير  
مستقرة  
وفي بعض الدول ظهرت استمارة الرجال من  
الغبار اكثر من النساء لكن الجنسين استمارة من  
على حد سواء في الولايات المتحدة  
في اطراف الدراسة تتناول المرضى اما موما  
او مكارا استجيب لعدة ٧٢ ساعة وبعد ٣٠ يوما  
جوي بتمتع فعالية البقا

وإلى تناول عقار استيرجيبين إلى ظهور  
الأعراض الجانبية التي تظهر لدى تناول الأسبرين  
أو أكل مبيارات وما علاق تقليدي لحالات الذبحة  
الصدرية غير المستقرة  
وقال هارنيدجوت: " نظرًا للعواقب المرض على  
الصحة العامة فانتشر أن هذا العقار يقر بديلاً  
عن المرضي الذين لا يستطيعون العلاجات الأخرى  
ومن كل ألف حالة تعجزها فائدة تتسكن من  
تقلد حدوث عواقب وخيمة " 3 حالة "

يوحنا، ويؤرخون أحداث الدراسة نشرت أمس أن  
قاراً إدارة الأوعية والأمراض القلبية الأمريكية  
بأنه في الآونة الأخيرة استعملت الخدعة القلبية  
من مسحة الجوارش مثل بوجية قطعية من خطر  
«حماية» تنبؤات قلبية أو من حدوث وفاة بين  
الذين الذين يعانون مشاكل قلبية»  
فخلص الباحثون إلى أن علاج أنتيجريبل الذي  
نوم شركته في نيويورك أن يبرهن ويشرح على  
عرب بتسوية أقل عدد مرات التعرض لنوبات  
التي وحادث وفاتين في المرضى الذين يعانون من  
في الصدر أو فجأة صغيرة غير مستقرة ومن  
تعرض لنوبات قلبية بسيطة.  
وقررت إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية في  
وقت سابق هذا الشهر عقار أنتيجريبل المعروف في  
تأثيره في اصحاب العلامة التجارية المسجلة باسم  
«بينيغاتي»  
ونشرت الأبحاث في عدد من دورية  
جورنال أوف مينيدين» وخلص الباحثون  
الدراسة القصعة التي شملت ١٩٤٨ مريضاً في  
أولى أن القمار أقل خطر التعرض لنوبات  
التي أو الوفاة نسبة في ١ إلى أعلى مستوى  
اعلم أو نسبة في ٢ إلى ١ إلى أعلى التحة»  
وقال الباحثون الذين يتناولون في المركز الطبي  
جامعة ديوك وجامعة إلمورس في نورثهام  
تتابع يوم تبدو معتلة لكن في ظل انتشار  
التي في



فوزا سالم الافى الرحى المصروع  
جبل صمود هوى واهى الحداة  
خالد قوقى محمود المصويحبه  
سعدى سليم اسكنوس الهوى لشعالي  
عبد الحصى رجب الخديجي دبولي  
التسبيح  
صوتك عبد الجليل جبر صويلح  
حاتر صقل الزود الرصبله  
ابنجاح احمد صابر الصمراي الميمى  
شوقك على حرمي عماره  
تروى نداءك صافين لشعالي الوهه الفرك  
عاشقك صمود غلبه ابو الوبس  
لحن  
ابن احمد رجب الحزمه لرحش  
وصية حسن شاهين فلهشى الشماي  
عبد الله محمد عزالله جاموسى الزكاه  
صوفي العجوشى الزكاه  
صمود احمد عبد القادر ابو خبيشه الهياطه  
عوزك  
صديقك عبد التسبيح صميم حنين  
الفرح وضاح خازن عزالدين مزال  
القصور اشونه الجديوى

عليه هائله الجاني / قصير / انكر  
ميرد عليا الشافعي حنن البراشا  
الحاج صمد عبد الهادي ابو عليا تلح  
ارافى ماضي موسى حادين صيون  
صديق غلبه زور عهده صمود الرصبله  
عليه صقل حداثه اساطيريه حي  
ابن اوليه  
صميمه ارمه صمود عبد الجليل  
ابن لافيه الرضايه  
صافي يوسف عوده النصيرات جليل  
صمود  
عبد عظيم صمد عريان كينا وامي  
صميم حنين  
صميم طارون لفقوده لثاني  
صميم صمود ابو افنديه المصين طارون  
صافي اصقل حنن لقصي صديا  
نوربه عروبه احمد عهه خلف شام  
عزله كونا  
صميم حنين صصيل الشريشه اصقل  
طارون  
صافيته طي الزكاري صلمس

صويتا صميم

الحاج محمود افنديه الفنس  
صمود عزالدين قناره تايلى  
سليماني عمر لباده تايلى  
الضاهر اسعد حنن صميم جنين  
وكيله الحاج يفاي الحلاله غزه















## فصول من السيرة الذاتية للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (٦)

### محمد سعيد الصكار: كتلة من المواهب تجمع بين الشعر والخط ورهافة الشخصية قصة صدور البيان الشعري لجماعة «شعر ٦٩»



عبد الرزاق عبد الواحد

بمسودات الأرجوزة معه (٦) وبعد أيام من رجوعنا اتصل بي أبو ريا ليخبرني أنه اتفق مع مسبقنا الصحفي محمود كامل عارف، على نشر الأرجوزة في الصفحة التي يشرف هو عليها في جريدة «النور»، ودعاني الصكار إلى بيته لكي يريني ماذا فعل بالأرجوزة!

دخلت صومعة الصكار في بيته، وإذا به يضع بين يدي مجموعة من الأوراق بالغة الأناقة، وقد كتب فيها الأرجوزة بخط رائع، المفاجأة ليست هذه المفاجأة أن الصكار وضع لها عنواناً مثيراً لهذه المجموعة من الشعر، «البيان الشعري» صمها «البيان» المستطيل فيما استجد من شعر هذا الجيل، ثم ويكمل رسالته اكلابية، قسم الأرجوزة إلى ابواب، وجعل لكل باب عنواناً لا يقل إثارة عن العنوان الذي وضعه للأرجوزة، خلاصة القول، أن الصكار تناول أرجوزة كتبتها للتندر، وقضاء الوقت، فحولها رأياً نقدياً بالغ الأثر، نشره بالاتفاق مع محمود كامل عارف، بطريقة تثير الانتباه!

وقامت القامة...! ما ظهر البيان المستطيل، إلى النور حتى ثارت ثائرة البيان الشعري! وإذا بالقرءاء بياضان... بعد البيان - بمقال متغير الشاعر فاضل العزاوي، يلحن التراث والتراثيين، والسلف والسلفين، والناس أجمعين! - وبمجلدنا - نحن أصحاب العقول العثمانية كما نكر - مسؤولية قيادة امتنا لكثرة خريزيان وأنا ستقودها إلى ما هو أدنى، لا لم يبادر إلى تحميم هذه الرؤوس المتقلبة، مهما أياها بالبحر لانا لم نعلن من اسمائنا (٧)، ثم توعدنا بالويل والثبور، وعظام الأرواح! نحن اننا نعلن! ما لم يكن لدى أي خيار آخر كنت أول من كشف قناعه من القوسان الأربعة! انكر انني بدأت ردي على العزاوي (٨)، هكذا: صاحب أكثر العقول العثمانية الأربعة تخلفاً، واجرها بالتحطيم، هو الفقير لله، ولجيت «البيان الشعري» عبد الرزاق بن عبد الواحد... قارس «البيان المستطيل» الأول، والذي يقف أمامه، ووراءه، وعن جانبيه: ثم توالى ردود فرسان «البيان المستطيل» الواحد بعد الآخر وتكاثر عدد المعلقين على البيانين... وصبرت تسمع أن طلاب الجامعة إذا نزل أحدهم صباحاً إلى بغداد، يقول له اصحابه: «إذا وجدت في الصحف اليوم شيئاً عن البيان فاشتره!»

لقد صار «البيان المستطيل» أشهر من البيان الشعري بل لقد غطى عليه! بعد أيام انقلت مجلة «شعر ٦٩» وما يزال اصحابها حتى يومنا هذا يحملونني «جريمة» اغلاقها!

حين رزت الصكار في باريس، وجدت لديه النسخة الأولى من الأرجوزة، وبخطي - كما اشار في رسالته - كما وجده يحفظ جميع ما دار حولها من نقاشات! ولانني شرفت القارئ إلى «البيان المستطيل».. فسأجلته مائة الحلقة القادمة من تكمليتي، راجياً أن يرجع الصكار الكريم - امكن - إلى مجلة شعر ٦٩ ليري من معظم نصوص «البيان المستطيل» منقولة نقلاً حقيقياً من البيان الشعري!

#### هوامش

- (١) أرجوزة كتبتها في وصف محمد سعيد الصكار، كاتب الذكريات.
- (٢) كان للصكار مكتب مشهور للخط والتصميم اسمه مكتب «ناب» وكان يقع في الباب الشرقي مقابل وزارة الثقافة والأعلام القديمة وكان مكتبه ملئاً بالمبشرين في وقت.
- (٣) كان مكتب «ناب» ملجأً في كثير من قصاصي كتبتها فيه بينها أجزاء كثيرة من ملحمة «الصوت» وكنت حين يخرج الصكار، اجيب على مكالماته الهاتفية وأسجل اسماء مرآجهي ورماسياهم، على قصاصات ورق اتركها له أحياناً وأخرج قبل أن يعود، وكنت اسجل له كل هذه الملاحظات شعراً، وقد رأيتها عند الصكار في باريس يحفظ بها جميعاً في ملف خاص!
- (٤) هذه القصيدة مؤرخة في ١٩٧٢/٧/٥ وهي رسالة كتبتها الصكار شعراً، معتبراً فيها عن خطاً بين سبيلها كاتبها، وفي وقت.
- (٥) (بد) كلمة فارسية معناها (ردي) منها: بكوتيه... ويد ذات التي لفظها بذات (من اصل الرسالة).
- (٦) كنت.. وما ازال.. كلما ضاقت بي الدنيا، او ضقت بها بحثت عن سبب افرغ فيه غيظي رجواً! وباني الإن مجموعة من الراجير الساخرة يتجاوز عدد ابائتها الفني بيت من الشعر حتى انني ارتدت كثيراً من قترات حياتي وادائها بالرجز!
- (٧) يحفظ الصكار دائماً بأولويات جميع هذه الذوات التي غالباً ما يكون هو شعبي عليها!
- (٨) كان فاضل العزاوي في الحقيقة يعرف من هم اصحاب «البيان المستطيل» منذ ليلة كتابته الا انه تظاهر بالجهل، اما تجاهلا او لانه اراد ان يشتتاً دون حرج..!

صاحب مطبعة رمزي الشهيرة انذاك - على ما بيننا من صداقة حميمة، وعلى كل ما يعرفه من رقة حالنا انذاك، اعترض على التفاصيل اللونية في حروف كلمة «أوراق» التي اقتطعها الصكار من المجلة الأجنبية. قال رمزي: هذه الحروف تحتاج إلى قرن الزمان. اذا وافقنا على تنفيذها بدون هذه التفاصيل، تكون كلمة الغلاف خمسة عشر ديناراً. اما اذا ابيتنا الا ان انقضا كما هي فالكلفة تصبح خمسة وثمانين ديناراً. نظرت إلى الصكار فوجدت وجهه مفعماً بالترارة، قلت لرمزي: نفذ الغلاف كما هو، وسأدفع لك الخمسة والثمانين ديناراً. إلى الآن لا انسى كيف وثب الصكار ووجهه يتطل فرحاً وكان الغلاف كما اراده ابو ريا، وكما توقعه، واحداً من اجمل الاغلفة التي تقع عليها العين، الغريب أن الصكار - حتى الآن - يتذكر كل حرف من حروف كلمة «أوراق» من أين اقتطعه من الصورة!!

#### البيان الشعري والبيان المستطيل

لأن الإشارة إلى «البيان المستطيل» وردت في رسالة الصكار في الحلقة قبل الأخيرة من الذكريات، ولأن للبيان المستطيل قصة هي من امتع قصص حياتنا الأدبية في العقود الأخيرة وتوثيقاً لهذا البيان، وما دار حوله وبسببه من أحداث... سأكرس هذه الحلقة من تكمليتي لاستعادة كل الظروف التي دفعت إليه، واحاطت بكتائبه، ونشأت عنه.. محالاً - وبموضوعة مخلصه - ان اتجنب الاغراق في النضابة التي كانت هي اساس البيان ومنطقه.. اتجنبت، لما اصبح «البيان المستطيل» من مسؤولية تاريخية كونه شهادة ثقافية على شعر مرحلة من اخطر مراحل الشعر في العراق.

كما في قطار المربد النازل إلى البصرة ليلة ١٩٦٩/٤/٢٦، كان القطار يجمع بالادباء، عراقيين وعرباً واجانب، وفي عربات المطعم كان يتزاحم خليط عجيب من الشعراء والادباء من كلا الجنسين.. كل مجموعة لها شاعرها هنا شاعر ينشد قصيدة وحوله جماعة تستمع، وهنا نقاش حاد حول قضية شعرية وهناك حول قضية سياسية..

كنت واحداً من المستمعين، إلى الشعر، وكانت - كما انكر - قصيدة طويلة للشاعر الفلسطيني خالد ابن خالد، حين وقف على رؤوسنا الشاعر فاضل العزاوي وهو يحمل مجموعة من نسخ مجلة جديدة صدرت عن وزارة الثقافة والأعلام، اسمها «شعر ٦٩» ثم بدأ يسلم كل منا نسخة من المجلة متضمناً علينا قراءتها، وابداء الرأي بها ثم الاسهام فيها.

بعد لحظات كنت اتصفح المجلة، فطالعتي، اول ما طالعتني فيها، موضوع بعنوان «البيان الشعري»، استجلبت تصفح المجلة لأرى من كاتب البيان، فوجدته مغليلاً يتواقع أربع شعراء، احدهم فاضل العزاوي، عدت إلى البيان لاطلع على ما فيه، فوجدتني قد دخلت في متاهة معقدة، اوضح ما فيها البيان السرياني ليريتون!

لا اري لماذا ركبتني لحظتها روح المشاكسة، فانهزعت عن الجماعة، ثم نهيت إلى كاييني، فأخرجت رزمة من الورق، واستغرقت في الكتابة! بعد أكثر من ساعة، انتهت جماعتي إلى ان كان اول من جاءني منها الصكار وقال: «ماذا تفعل» قلت: «أكتب أرجوزة»، قال: «في ماذا؟» قلت: «في هذا».. ثم اريته «البيان الشعري». ففقد الصكار همماً.. ما لبث ان انضم إلينا شاعران آخران من عصبتنا هما يوسف الصانع وسلمان الجويري.

ان اضعي ما حرق كائني، وان كنت اني أكثر من تسعة اشعار الأرجوزة كتبتها انا! خلال عملية الكتابة، وبسبب عاصفة الضحك الكبيرة التي غرقنا فيها ونحن نكتب الأرجوزة، تنكأ علينا الشعراء والادباء من كل حبيب وصوب، محاولين ان يعرفوا سر هذه السعادة الغامرة التي نحن فيها!

.. خلال دقائق كانت الأرجوزة حديث قطار المربد كله! بل لقد بلغ الأمر ان كثيراً من الادباء كتبوا عن هذه التجربة، وراح يصيغ منها صوراً شعراً، وراحوا يقرشوا على المنقذ التي امامه، والتي عليها العروبة، ثم راح يصدق إليها! بعد لحظات، نهض إلى مرسمه، وعاد ويبدع قصة خط ومجربة واكمل العنوان على رصيف النازلة!

الذي سمعوه! بعد الأمر نكتة هكذا!! واحتفظ الصكار



يوسف الصايغ

ختمتها؟؟؟

اجبرت الصكار على مغادرة المعرض، والمضي معي إلى جريدة «طريق الشعب» - جريدة الحزب الشيوعي انذاك - وهناك سألتنا عن الرفيق فلان عضو المكتب السياسي، فقادونا إليه، حين دخلنا، نهض مستقيلاً، فتمسكت في مكاني ميثاً عيني في عينية بنظرة حادة طويلة، بحيث تقلصت الانسامة الحريضة التي كانت على وجهه تدريجياً، حتى ماتت.. وقال وهو يرد يده التي كان قد مدتها لاصفحتنا: «خير استاذ عبد الرزاق.. هل هناك شيء؟» قلت بصوت احسنت كأنه قد خرج من جوف بئر: «أنت قلت للصكار هكذا؟» فاصطنع ابتسامة شاحبة حاول ان يداري بها صممة الصراخ المفاجئة التي واجهته بها، ثم قال: «أولاً، تقطعوا استريحوا»، قلت: «لم تأت لتستريح، انما جئتاً لنفهم ماذا غيت بقولك هذا؟» قال: «ما عنيت اي شيء، أنا احترم ابا ريا، واقدره، كما تحم، ويطم. لقد كانت مجرد ندابة، حصل فيها سبق اسان!»

اثارتني هذا الجواب أكثر من القول نفسه، قلت وأنا في أقصى حالات الانفعال: «سبق لسان!!» وأمام هذا الجوع من الادباء والفنانين! انت... عضو المكتب السياسي، الذي لو قدر له ان يتسلم السلطة، لكان قول منك كليلاً بإعلان حرب وتقول في: سبق لسان! مع الاسف،»

وعباً حاول ان يعتذر من الصكار الذي لم ينسب بيننا شقة، بل امسك بيدي وسحبني خارج الغرفة، واضرنا!

على كل ما يوحى به الصكار من صلابة ومثمنة، كان يسلب استلاباً تاماً أمام بعض الفاجات، انه، رغم كل منتهى المحبة، وتقنياته الصارمة لكل شيء يحيط به - فني وحياتي - يفتقد كل انضباطاته، ويصيح طفل شديداً الشاكسة، شديد القوضي في كثير من الاحيان! خاصة في بعض تجاربه الأدبية!

اويمت ذات يوم بيوالي «أوراق» على رصيف الماركة (٥) ليصممه، ويخط عناوين قصائده، وطالت مدة مكوث البوان لديه، والطبيعة تنتظر. وفي صباح يوم جمعة رائق، كنت مع في بيته في عرصات الهندية، امسك ابو ريا بيدي، وقادني إلى مرسمه قائلاً: «تعال انظر».. ثم فوجئت بأكثر من خمسة تصاميم لخلاف مجموعتي الشعرية، جميعها جميلة، قال: رأيته؟ نانا لم اعمل الكتاب، ولكنني لست مقتنعاً بكل الذي فعلته! قلت: «والنتيجة» قال: «النتيجة ان نشر الان، في الهندية، ونفكر!»

وجلسنا في الهندية.. ونقل الصكار مجموعة من أوراقه عجيبة الألوان والتكوينات - وكانت هذه الأوراق أهم ما يجلبه مع كما عاد من سفر إلى الخارج - بين الضحك والنكات، راح يشيخ بومري الأوراق حوله، ثم فجأة، التفت إلى مجلة اجنبية كانت مفتوحة على جانبه على الأرض، وقد ظهرت فيها صورة لفافة تسبح، رفح المجلة، ونظر إليها طويلاً، ثم ذهب واقفاً وهو يقول: «لكيتها والعباس!»، «موقع إلى مرسمه، ثم عاد معه مقص مرفف، وامسك بالصورة، وراح يصيغ منها صورة شعراً على حروف كلمة «أوراق»! الف، وار، رام، الف، قاف».. ثم انتقى ورقة من أوراقه الملوثة، وقرشها على المنقذ التي امامه، والتي عليها العروبة، ثم راح يصدق إليها! بعد لحظات، نهض إلى مرسمه، وعاد ويبدع قصة خط ومجربة واكمل العنوان على رصيف النازلة!

حتى اليوم، لم اشاهد غلاف كتاب بتلك الجمالية المجدبة! انكر ان الفنان رمزي -

لنبرتها الخطابية فقط لي في تحولها إلى عناصر اشاد قاربت اقراض الشعر العربي القديم. الا ان ذلك لم يقلل في شعر عبد الواحد تميزه بلغة قوية السبك واللفظ والبهاء، وبالتالي فرادته في مشهد شعري يميل إلى الشكل الكتابي الحديث.

وإلى جانب هذه العناصر الفنية في شعره، يضئ عبد الرزاق عبد الواحد اعتماداً على عناصر فنية أخرى كتابته لسيرة حاشدة يسميها مرة (ذكريات) ومرة (سيرة).

وجدير بالذكر ان عبد الواحد بدأ نشر هذه (المذكرات) في جريدة (الفاضية) العراقية في عام ١٩٩٢ دون ان يتبها واثارت في حينها ردود فعل متباينة، وأثر عبد الواحد نشرها في «الرأي» لعدم وصولها إلى القارئ العربي، في ظل الحصار المفروض على الشعب العراقي.

بعد ان نشرت «الرأي» صفحات من مذكرات الاديب المصري نجيب محفوظ، تواصل تسليط الضوء على تجربة ادبية وحياتية عربية أخرى هي تجربة الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد.

والهمية تجربة عبد الواحد، تأتي من اتجاهين الأول ادبي حيث ظلت قصيدته تحمل علامات بنية القصيدة العربية الكلاسيكية رغم أن موجة التحديث الشعري في العراق كانت قد غمرت أسماء شعرية سبقت او اعقت زمن ظهور عبد الواحد. والثاني سياسي حيث عاش العراق زخم تاريخه السياسي المعاصر في الفترة التي اعقت الحرب العالمية الثانية وهي التي شهدت فتحة وعي عبد الواحد السياسي والاجتماعي ومعاشته لأحداث ضخمة.

وتتل عنصر قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد مثيرة للجدل، لا

#### محمد سعيد الصكار

(١) لو غيمة شفاقة مبعثرة  
لمتها غب سماء مطررة (١)  
لونها بريشة مطررة  
أملت فرجالاً بها ومسطره

وضعت شاربائتها ومنظره!  
نسقتها اثنية مفهوسة  
بذلت فيها كل فن الهندسة

لو تسمة مثل رفيف الحافية  
توقط ما تلمس وهي غافية

أرفح من أرفح جرس قافية

ملكته.. فصلت منها قاسم

بالغة الضعف والاستقامة  
توجت منها موضع السلامة  
بمستطيل فوقه ابتسامه  
وخط فوقه كالمسحاج

طلوه سورنات من زجاج

لو التقاته إلى المجهول

غارقة في الصمت والذهول

وجدتها ترسب ثم تطفو

تبهيم، تستقر، تصحو، تقفو

تندس في أحلامها الوثيرة

تصنع معجزاتها الصغيرة

معدولة الزمن والمكن

مسيرة في الخط والألوان

لو اعتذار من صميم القلب

تشرع أن تسع ما بالذنب

جسدته، جلته انساناً

ومبهت من حلم كيانا

لو حالة ثائرة غريبة

عائلة في يدها حقيبة

لو كل ذا جمعت لصارا

الشاعر الصميم الصكار..!

حالما وضعت اسمه امامي، تشعبت بي

السبل، واحسنت انني دخلت في متاهة لا نهاية

لها!

هذا واحد من الذين لا يسجل على الامسك

بهم.. الا لعمق علاقتي به حتى انق التفاصيل

الشعري في الحياة، وثنائية لامتداد الزمن بهذه

العلاقة لأكثر من عشر سنوات ولم تفرق خلاها

الا حين يذهب كل منا إلى بيته ليلا وحتى الليلي كثيراً

ما كنا تسهلهما معاً، وثالثاً اننا الصكار متعدد

للمواهب حتى لا تدري من أين تدخل إليه وهو في

جميع مواهبه مرفف رهافة شكله، ورهافة

محتواه، ورهافة كل ما يتعلق به!

الصكار بكل تفاصيله، غاية من اجنحة

الفرش!

مضى رأيت محمد سعيد الصكار، وحيثما

رأيت، تحس وكأنه قد خرج توا، هو وبذته،

أقرب منك!

لما كانت ليوسف الصانع ان يدخل إلى مكتب

الصكار (٣) فيوسف نروة القوضي والصكار

نروة النظام وكانت دقة الصكار تستقره بشكل

حقيقي.

يوماً دخلنا، أنا ويوسف إلى المكتب، وكان

الصكار مشغولاً في الرسم، حاول يوسف ان

يحول إحدى منقذات السكاك من مكانها فلاحظ

ان المنقذ التي كانت المنقذ عليها قد فقدت

توازنها فاعادها إلى مكانها مد يده ليرفع مزهرية

صغيرة من أحد الرفوف، ووضعها في أي مكان

آخر! بقي واقفاً يتلفت إلى جميع الجهات

والمزهرية في يده، فاعادها إلى موضعها، ثم راح

غاضباً يبحث بالقطع البلاستيكية الملونة المنتشرة

على الناضد الصغيرة لتوضيح تحت كؤوس الماء،

او استكائنات الشاي راح يبدلها الواحدة

بالأخرى، او يرمي بها على الناضد كيما اتق،

وهو يلحن السعادة التي تدخل فيها إلى مكتب

الصكار، ثم خرج غاضباً! منتهى الرهافة في

توزيع الكتل، منتهى الذوق في توزيع الألوان

مضافة إليها غناية لا ادري من أين يجد الصكار

وقتا لها!

دخلت عليه المكتب مبكراً ذات يوم فوجدته

يحمل اناء في يده طيب، ويبدع قطعة اسفلنج صغيرة

يفسها فيه، ويسمع أوراق نباتات الظل الكثيرة

التي في مكتبه رقة ورقة، ظاهراً وباطناً! قلت

له: «ماذا تفعل يا ابا ريا؟» قال: «المليب يغني

هذه النباتات ويجعل خضرتها زاهية لعم.. الا

تري!!».. حاولت ان اخذ بصيصه في نيتي ظل

واحدة كانت عندي في صالة البيت، فزعت من

الحالة الأولى..!

وللمسكار علاقة حميمة بمقتنياته: اقلامه

أوراقه منقذات مكتبه جميعاً ولكل منها عنده

تاريخ، وقصة! حتى فرشاة الاسنان التي

استعملها لا يهون عليه القالوما في القمامة بعد

تلقيها! كان يقول: «تطعم كم صباحاً، اول شيء

قلته فيه ان اسرعت إلى الحمام، ولا شيء في

## البيان المستطيل في ما استجد من شعر هذا الجيل

#### حول النقد:

والنقد ان يمارس انشطاره  
يحلب الأفكار للحضارة  
كراكب طائرة حزينشة  
بلا جناح وبلا مكنية  
يبتذل الاحساس نحو القمة  
او قاعد في اسفل الكابوس  
كخرفة ليس لها رتاج

#### عودة إلى مهمة الشاعر:

وهكذا شاعر هذا العصر  
يبعد ان يكتب ما لا يدري  
ينام في يقظته، ويصحو  
في نوم.. يخط ثم يصحو  
ويكون شاعراً كبيراً  
عليه ان لا يحسن التفكير  
تركض خلفه ويبقى راكضاً

#### خاتمة:

المجد للشاعر ان يهرو  
المجد للقصيدة المنقطة  
تحرك المشاعر المنقطة  
المجد للسامع وهو مرغم  
المجد للشارع ان لا يفهم  
ومن اسماء قسمه  
يطبّه مرض!

#### الايغال في الخروج:

تزلحق الرؤيا على الوجدان  
ويحت تقطس الرؤى في الازمة  
لا ناخل يصفطه او خارج  
والوحي فنهنا نبالكتيكي

#### الخلاصة:

وهكذا «تسهل» الانكار  
حدثا.. وتفرز الاشعار  
بريشة من صبوات العقم  
مستخلصا قوته من عجزه  
الى مدار شبه ميكانيكي  
فانت ان اركته يا قاري

#### هوامش:

مهمة الفنان عند الكشف  
ان يستطيل الحلم المنكسر  
بشرط ان شطره تمجنر  
صامتة تسمح بالعيون  
اشرب انت جكرة غازي!!  
محملقا في جوفه المنير?  
مغسلا في انظف المجاري

#### ملاحظات مهمة:

١. كتب هذا البيان - هذه الأرجوزة - في القطر النازل إلى البصرة ليلة ١٩٦٩/٤/٢٦. في مهرجان المربد الشعري الأول. ونشر في جريدة «النور» العدد ١٧١ في ١٩٦٩/٥/١٢. ٢. كثير من نصوص الأرجوزة مأخوذة من «البيان الشعري» لجلة شعر ٦٩. اما حرفياً، او بتغيير طفيف لتوحيها للوزن والقافية. ٣. لغة الأرجوزة، بمفرداتها واشتقاقاتها هي لغة البيان الشعري.

#### من هنا تمصرن القصيدة:

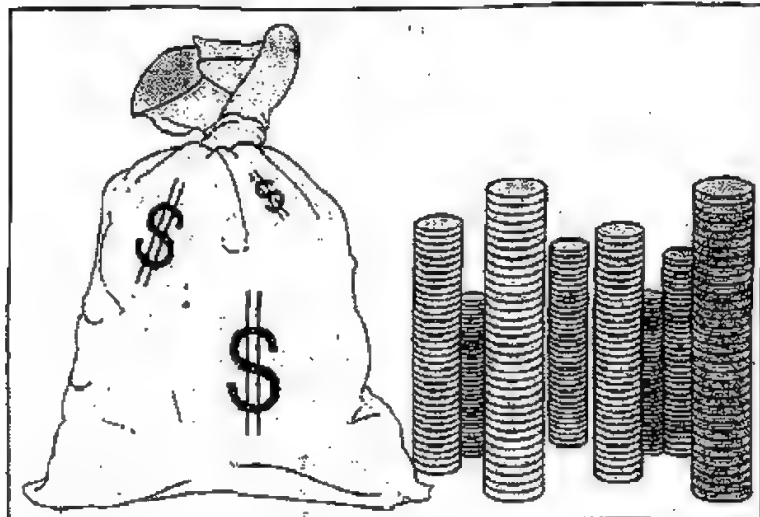
ان اعراج الرقص في المرفوض  
من صلب ازمة الوجود المرئي  
والشاعر المعملق اللاقاني  
الموت والحياة.. والتحرك  
وهكذا تقعر القصائد  
وليس وهي الشاعر يراكمتي  
قانه كما روى «فالكيا»  
اذ ينثني على الفراغ المتلي

#### البيان المدني:

ان اعراج الرقص في المرفوض  
من صلب ازمة الوجود المرئي  
والشاعر المعملق اللاقاني  
الموت والحياة.. والتحرك  
وهكذا تقعر القصائد  
وليس وهي الشاعر يراكمتي  
قانه كما روى «فالكيا»  
اذ ينثني على الفراغ المتلي



# النقود الالكترونية: رأس المال اذ يتحول الى ما بعد الرمزية



شكّل رمزي وحالياً الى شكل بعد الرمزى. وبالطبع لقد صاحب هذا التحول تغير آخر في القياس والمقياس فبعد ان منحنا الثقة للذهب والفضة ثم الورق توصل العالم اليوم الى الاقتناع بان الاشارات الالكترونية المتناهية الصغر والزائفة يمكن مقابقتها مقابل سلع او خدمات.

ان ثورتنا بعد الرمزية هذه تعتمد عليها السلطة والموارد والعلاقات وقد تحولت هي الاخرى الى ما بعد الرمزية.

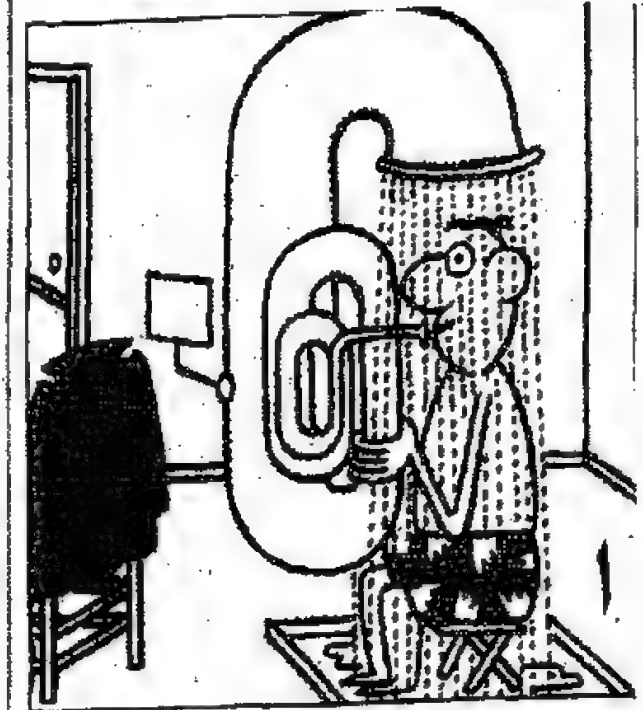
المعلومات والاتصال تزيد عن ثلاثة تريليونات يومياً، بل ان الوصف الدقيق لرأس المال اليوم هو ما بعد الرمزى وليس رمزياً فالأوراق النقدية اليوم مهددة بالهبطان واستنعت بالفعل مؤسسات كثيرة جداً عن التعامل معها. ويعضدوا لا زان يتعامل معها بتأفف شديد. تشع زائراً شرق اوسطى ملكي بالامتنان لانهم قبلوا دولاراته الورقية ولكن كثيرا ما وجهت بالرفض حتى من قبل سائلي التاكسي لاني لا احمل بطاقة ائتمان!! التي لم تعد مجرد بديل دلي للثروة ولكنها تؤدي معظم الخدمات اللازمة كحسابات الشخصية ونقل الحسابات والحجز في الرحلات الجوية والفنادق ومراجعة المصارف وشراء وبيع الاوراق المالية والاسهم عدا الامكانات التي تتيحها شبكة الانترنت والتي لا يمكن الحصول عليها بالتحصيل بدون هذه البطاقة.

واصبح بالامكان مع هذه البطاقات تعايش عدة عملاء في اطار اقتصاد واحد وقد تحول النقود الى عنصر من عناصر الحياة اليومية القابلة للتوسع والتعديل مثلها مثل المواد الغذائية فتصل الى عملاء بالطلب والمقاس!!

بدأت الثروة تلخذ مفهومها رمزياً جديداً مختلفاً عما استقرت طوال القرون الماضية، فقد كانت في السابق عنصراً بسيطاً هو الأرض بيوامها الظاهرة «الزراعة» ثم تحولت مع الثورة الى «الصناعة» الى اوراق «نقود» او سندات اسمهم تعبر عن ممتلكات الإنسان. ويتنامى قطاع المعلومات لم تعد الثروة تعبر عن موجودات مادية ملموسة «أراض او مصانع» فلاحد يشتري سهم «مايكروسوفت» او «اي بي ام» يسبب الحصول المادي للشركة ولكن ثروة هذه الشركات مستمدة من امكانات معرفية في جماهير القارئ عليها، فالمساهمة لا يشتري اصولاً واضحة ولكنه يشتري القدرة التخيلية والتسويقية والفكرية لهذه الشركات. ومن ثم فإن رأس المال اليوم يكاد يكون شيئاً رمزياً وربما وهمياً.

وحق الاوراق التي كانت تعبر عن الممتلكات والاصول لم تعد تستخدم وحل محلها «نقود الكترونية» فيبطاقات الائتمان الموسومة بغير يومجها تدفقات مالية عبر الانترنت وشيكات

## فوارق



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديد ما بحسب امكانتها؟

## مسرحية «وادي الدخون» .. ملاحظات حول محاولة جديدة لمسرح الطفل

الايقاعي المتناغم مع عناصر العرض الاخرى. وهناك مسائل لم يكن استخدامها مبرراً ابرامياً فصرخ طفل قبل وبعد لوحة «الفاش بك» والتي يجري فيها اعمال الوادي الذي خربته رياح غليظة في الاحداث.. من قبل هفيف وهذه هذا الصراخ الذي ارتعدت منه افئدة الاطفال يحتاج الى اعادة النظر والى غير ذلك من معضلات مثل تقنية الصوت المتعلقة ببدء صوت اغنيات المسرحية، الذي اسهم في تشويش تواصل الممثلين من الاطفال مع احدث العرض.

الاعمال المسرحية الاولى الذي قدمه مركز هيا في الاسابيع القليلة الماضية، لم يقدم جيداً يعزل تراكمات نوعياً لخصار تطور مسرح الطفل العربي. غير ان هذا التهور في حال المسرح العربي عموماً والطفل خصوصاً لا يعني بأي حال مزججية من حيث المستوى الجمالي للعرض السابقة مما يقضي معه للعرض الخاصة بمسرح الطفل ان يتقدم كاضيف الايمان هذا المستوى على الاقل اذ لم يكن هناك تطلع لاجزاء ما هو افضل، لكن ان تقدم عروضاً ذات مستوى متن على ذلك المستوى عبر صياغة تثير

جمال عباد ما زال مسرح الطفل في الاردن يراوح مكانه ان لم يشهد تراجعاً وخصوصاً بعدما توقفت دورات مهرجان مسرح الطفل العربي. ورغم جهود مؤسسة نور الحسين ومخرجين مستقلين ومؤسسات اخرى، الا ان الخلية ما زالت قائمة بعد فراغ غياب مهرجان مسرح الطفل والمسرح الشعبي الذي كان يقدم عروضاً للاطفال. وعن مسرحية حكيم حرب «ابن الشمس ابنة القمر» فان عروض مهرجان

## نوال الزغبى تشارك في الفجيص وتغني باللهجة المصرية



على هامش مشاركتها في حفلات مهرجان السياحة والتسوق في مصر حرصت المطربة اللبنانية نوال الزغبى على الاداء برباها في الجدل الدائر حالياً حول غناء المطربين والمطربات العرب باللهجة المصرية المعروفة «ولا يبهمني» جنباً الى جنب مع النيتو الذي قدمته قبل سنوات مع وائل غوري بعنوان «من حبيبي انا» من ناحية اخرى يذكر اكثر من مخرج مصري في الاستعانة بالمطربة اللبنانية في افلامهم هذه اللهجة احساساً جميلاً ولها مذاق خاص لدى الجمهور العربي كله.

واضافت نوال ان اقتناعها بهذا لا علاقة له بالانتماء او النزعات العرقية.

## ابتنسم.. هذي اعصابك

قالت: وانت يا بختي.. ماذا حدث لك؟  
حدثت لك؟  
قالت الابنة وهي ترتجف: «انتي حامل.. ووالد ابني يريد ان يتخلى عني..»  
«وما يركب عينا الرجل وانقرجت اساريه وهنت صاندا»  
«آه.. واخيرا.. لقد جلد من المشاكل اريد عشرين الف دولار»  
اجاب الوالد: حسناً.. ثم سحب دفتر الشيكات ووقع له شيكاً بمئتين الف دولار ثم نظر الى ابنة الثاني وقال: وانت؟  
فقال الابن: لقد حدث لي نفس المشكلة تقريبا وللخروج من المأزق اريد عشرين الف دولار! فاستمض الاب قليلاً وقال: حسناً.. تفضل هذا شيك بالبلغ والتفت الى ابنته بطي يا ككتور..!

## أقوال

ما يسلب من الاشرار هبة الاخيار  
مثل لاتيني  
من الحق ان نقرر ان كنت تجهل ان تدخر  
مثل لاتيني  
الذي لا يعرف السكوت، نادراً ما يجيد الكلام  
مثل فرنسي  
الصحة ثروة الانسان العاقل  
بيرانجييه  
ليس في قاع الحقيقة يمكن للمرء ان يلتصق ولكن عند فتحها  
مثل ايرلندي  
ما قرن شيء الى شيء احسن من حلم الى علم ومن غف الى مقدرة  
عمر بن عبد العزيز  
ان وضعت المال لسوق رأسك خففك وان وضعت تحت ادمك رفك  
مثل تركي

### قناة المعارف / ART

١٦:٠٠ طعام وصحة ورياضة	١٦:٣٠ ايام الطفولة	١٧:٠٠ ارمع مع تانسي	١٧:٣٠ ادباء الجزيرة	١٨:٣٠ الصحة والغذاء	١٩:٣٠ كتابة الاخبار	٢٠:٣٠ كيف تصنع الاشياء	٢١:٣٠ اعلام القرن	٢٢:٣٠ الحبريات الكبرى	٢٣:٣٠ الف الففوس	٢٤:٣٠ المعارف	٢٥:٣٠ القرآن الكريم
٩:٠٠ الصحة والغذاء	٩:٣٠ تعليم اللغة الفرنسية	١٠:٣٠ كون بلا حدود	١١:٣٠ مغني المطربات	١٢:٣٠ ادباء الجزيرة	١٣:٣٠ تاريخ الحضارة	١٤:٣٠ اسرار الطبيعة	١٥:٣٠ حكاية الاصدقاء	١٦:٣٠ لغتنا العربية + تنمية	١٧:٣٠ لغتنا العربية + تنمية	١٨:٣٠ عالم مشرق	١٩:٣٠ كيف تصنع الاشياء

### تلفزيون المستقبل

١٦:٣٠ مسلسل عربي: ليلة القيش على قاطعة	١٧:٣٠ Cocktails	١٨:٣٠ Bonkers	١٩:٣٠ the Pooh	٢٠:٣٠ Winnie	٢١:٣٠ Ducktales	٢٢:٣٠ Zorro
١٦:٣٠ مسلسل النمسبي	١٧:٣٠ المسلسل المكسيكي	١٨:٣٠ Kassandra	١٩:٣٠ Ducktales	٢٠:٣٠ Zorro	٢١:٣٠ Winnie	٢٢:٣٠ Empty Nest

### القناة العامة / ART

٧:٣٠ القرآن الكريم	٨:٣٠ ART	٩:٣٠ رياضة الصباح	١٠:٣٠ الموسوعة الصحية	١١:٣٠ صحتك في المطبخ	١٢:٣٠ كتاب الاسلاي	١٣:٣٠ جدد حياتك	١٤:٣٠ صلاة الجمعة	١٥:٣٠ المغز العظيم	١٦:٣٠ الدليل - لغتنا	١٧:٣٠ الدليل عيني	١٨:٣٠ نيل خلقك	١٩:٣٠ الفهم العربي	٢٠:٣٠ Agenda Art	٢١:٣٠ الحياة الوان	٢٢:٣٠ كل الامايات	٢٣:٣٠ الاسلام وقضايا للجيش	٢٤:٣٠ مسرحة عربية	٢٥:٣٠ عالم الصباح	٢٦:٣٠ صلاة الجمعة	٢٧:٣٠ Automobile	٢٨:٣٠ Empty Nest	٢٩:٣٠ Golden Girls	٣٠:٣٠ Unhappily
--------------------	----------	-------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	-----------------	-------------------	--------------------	----------------------	-------------------	----------------	--------------------	------------------	--------------------	-------------------	----------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	------------------	--------------------	-----------------

### قناة الجزيرة

١٦:٣٠ القرآن الكريم	١٧:٣٠ ART	١٨:٣٠ رياضة الصباح	١٩:٣٠ الموسوعة الصحية	٢٠:٣٠ صحتك في المطبخ	٢١:٣٠ كتاب الاسلاي	٢٢:٣٠ جدد حياتك	٢٣:٣٠ صلاة الجمعة	٢٤:٣٠ المغز العظيم	٢٥:٣٠ الدليل - لغتنا	٢٦:٣٠ الدليل عيني	٢٧:٣٠ نيل خلقك	٢٨:٣٠ الفهم العربي	٢٩:٣٠ Agenda Art	٣٠:٣٠ الحياة الوان	٣١:٣٠ كل الامايات	٣٢:٣٠ الاسلام وقضايا للجيش	٣٣:٣٠ مسرحة عربية	٣٤:٣٠ عالم الصباح	٣٥:٣٠ صلاة الجمعة	٣٦:٣٠ Automobile	٣٧:٣٠ Empty Nest	٣٨:٣٠ Golden Girls	٣٩:٣٠ Unhappily
---------------------	-----------	--------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	-----------------	-------------------	--------------------	----------------------	-------------------	----------------	--------------------	------------------	--------------------	-------------------	----------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	------------------	--------------------	-----------------

### فضائيات

#### القناة العربية الاثرية

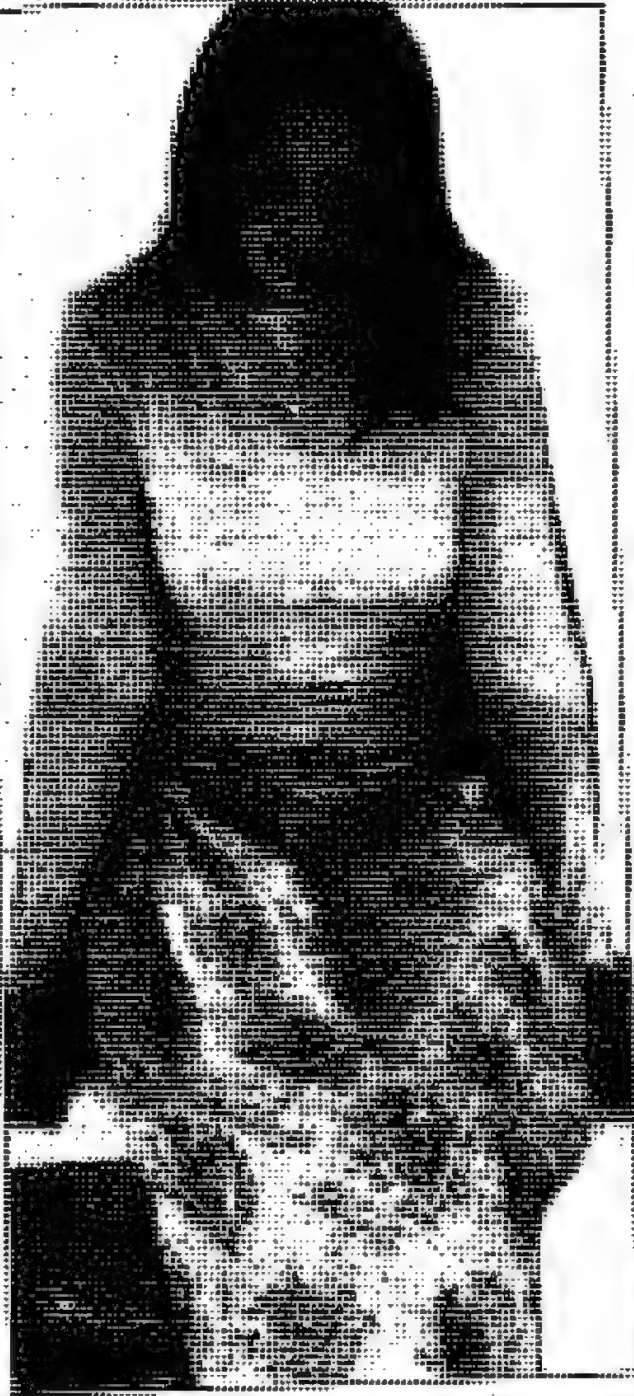
٩:٠٠ القرآن الكريم + من	١٠:٠٠ نحو اللغة	١١:٠٠ قيص النبوة	١٢:٠٠ معرض البرامج + استراحة	١٣:٠٠ فترة برامج الاطفال	١٤:٠٠ اسعد صباحك	١٥:٠٠ ابتهاجات لينة	١٦:٠٠ شعائر وخليفة	١٧:٠٠ وصلاة الجمعة	١٨:٠٠ قصص من السيرة	١٩:٠٠ المجلة الرياضية	٢٠:٠٠ الاسبوعية	٢١:٠٠ نشرة الاخبار	٢٢:٠٠ احاديث بلندا	٢٣:٠٠ شباب على الطريق	٢٤:٠٠ كتاب الحيوان
-------------------------	-----------------	------------------	------------------------------	--------------------------	------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	-----------------	--------------------	--------------------	-----------------------	--------------------

#### MBC / تلفزيون الشرق الاوسط

١٦:٠٠ القرآن الكريم	١٧:٠٠ ART	١٨:٠٠ رياضة الصباح	١٩:٠٠ الموسوعة الصحية	٢٠:٠٠ صحتك في المطبخ	٢١:٠٠ كتاب الاسلاي	٢٢:٠٠ جدد حياتك	٢٣:٠٠ صلاة الجمعة	٢٤:٠٠ المغز العظيم	٢٥:٠٠ الدليل - لغتنا	٢٦:٠٠ الدليل عيني	٢٧:٠٠ نيل خلقك	٢٨:٠٠ الفهم العربي	٢٩:٠٠ Agenda Art	٣٠:٠٠ الحياة الوان	٣١:٠٠ كل الامايات	٣٢:٠٠ الاسلام وقضايا للجيش	٣٣:٠٠ مسرحة عربية	٣٤:٠٠ عالم الصباح	٣٥:٠٠ صلاة الجمعة	٣٦:٠٠ Automobile	٣٧:٠٠ Empty Nest	٣٨:٠٠ Golden Girls	٣٩:٠٠ Unhappily
---------------------	-----------	--------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	-----------------	-------------------	--------------------	----------------------	-------------------	----------------	--------------------	------------------	--------------------	-------------------	----------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	------------------	--------------------	-----------------



# أزياء خفيفة لحماية من الحر اللافح



انت هذا الصيف في حاجة الى ملابس خفيفة يسبب الحر اللافح لذلك نقدم لكم الأزياء السليمة والمتناسبة لهذا الجو، من ملابس مصنوعة بيشغال الأبرة «التريكو» والشيفون واللصطن وفي السابق كانت الأزياء المصنوعة من التريكو مرفوضة خلال الأسبوع .. وكانت محجوزة فقط لأيام العطلة أو الرحلات، لكن حدث شيء غريب جعل تلك الأزياء المريحة تصبح أزياء رياضية وأنيقة، فهي تتسم بالخفة وتكسب طراوة مطلوبة وتحميك من الحر اللافح (ولان فاش الشيفون رقيق للغاية فهو يكسب رطوبة .. بالإضافة الى انه يضفي عليه لمسات أنثوية، ولم يحد الشيفون ينتمى بتلك اللبس الرومانسية الهائلة فتخطوط الجديدة للأزياء متحثة إبعادا جديدة ستجديها جميلة وأنيقة.

ولا شك انه تصرفين مزاييا القطن في الصيف الحار فهو اول ما يمتص الحرارة وثانيا يجهلك تصبى بالطراوة والانتعاش طول اليوم.

لا شك انه الآن وجدت الاجابة والحل المناسب لكل مشاكل الصيف في هذه الأزياء الخفيفة والأنيقة ذات الخامات المريحة والتخطوط البسيطة.



شعارها العمل على تحقيق الرضاء والتفاهم الانساني

## ايرين سايز ملكة جمال العالم السابقة هل تصبح فخامة «الرئيس»؟ زارت البابا مرتين واستقبلها كلينتون .. وغاندي نموذجها في الحياة



عن التحرك السياسي الهادف لتزيد من شعبيتها بين الناس .. ولترسخ من مكانتها وصورتها محليا وعالميا فقامت على المستوى العالمي بزيارة البابا في روما مرتين كما تم استقبالها من قبل الرئيس الاميركي كلينتون وزوجته هيلاري في البيت الأبيض كضيف شرف.

وباللقاء نظرة سريعة على ماضي «ايرين» يبرز التفاهم الكبير بينها وبين «أفيثا» الأرجنتينية. إذ انها بتيمة .. بلا اثار وبلا اطفال .. وسرعان ما تم تهنيئها من قبل الشعب الفنزويلي كأول جميع .. وكامية للشعب.

واحد توثقت صغرنا السياسي جاء ملاشا جدا في وقت انتشر فيه الفساد السياسي وكثرت فيه الرشوات .. ومع فيه اليأس من المرشحين السياسيين .. فالتفت للناس باحثين عن بديل مختلف يتقدم من الشراب السياسي ويتبع لهم الشقة بمن يحتل المركز السياسية.

وقد أعلن الرئيس الفنزويلي الحالي هرافاتيل كالديرا البالغ من العمر (٨٤) عاما أخيرا عن عدم ترشيحه لمنصب الرئاسة من جديد .. مما سبب الجدل واسما أمام «ايرين» والمرشح شافير الذي

في بلد مشهور بهيمنة الرجل السياسية وأمثاله لعظم المناصب ان لم يكن كلها. وقد ساعد على التقدم السريع لكاوما ومعالوما وسداقاتها وطبعا جمالها فهي مدينة مثلا بصداقتها للمليونير الأميركي دونالد ترامب وكذلك ملكة صبيحة «ال» بونيفرسل.

وما الذي تريد «ايرين» غد المنتمية الى أي حزب سياسي والتي تلحن دائما بأن فنولوجيا في الحياة هما المهامتان غاندي والام تريذا تحقيقه عند نوزها بالمراسة؟

في ميائاتاتها السياسية تقول «ايرين» ردا على هذا السؤال: «في الأيام المئة الأولى من عمر الحكومة التي سأترأسها ستقوم بأجراء اصلاحات جذرية وتقليل بعض المشاريع المفقدة، وتلك «ايرين» على اهتمامها الكفيل بأشعة الان والاستقرار بين الناس .. وان شعارها الانتخابي هو «العمل من اجل تحقيق النخيل والرخاء والتفاهم الانساني والاحسان بالمسؤولية التي يجمعنا ككائن».

كما أعلنت «ايرين» من تصميمها على الاستفادة بشكل أفضل من موارد الثروات الطبيعية في فنزويلا وخاصة النفط، وان كانت لا تملك تصورا واقعا من الكيفية بعد .. فإن انتظار استشارة الخبراء في تلك الحق.

تصنيع الدمية «باربي» المشهورة وفق مقاييس جمالها

وقد درست «ايرين» التي تم تصليح الدمية «باربي» المشهورة وفق مقاييس جمالها اثر فوزها بلقب ملكة جمال العالم لعام ١٩٨١.

الطرم السياسية في جامعة فنزويلا المركزية .. وتوجد اللتين الانجليزيتين والغربية بالإضافة الى الاسيانية لغتها الام.

وكانت ذكرت في حديث لها بأنها تنتمي الى جيل يترك جيدا مدى الحاجة الى التغيير وهذا هو السبب الذي دفعها الى دراسة السياسة. رمت فوزها بمنصب محافظ عام ١٩٩٥ وينسب فوزها مسابقة تجاوت (٩٥) باللغة ونشطتها الانتخابية متميزة بدفع القسرات وارتفاع مستوى الخدمات الاجتماعية والتخفيض مستوى الجريمة ولتألق المنطقة المشهورة بها.

وتسكنت «ايرين» وخلال فترة قصيرة تسببا من دخولها معترك العمل السياسي من تثبيت مركزها



## صحتك وعافيتك

### كبد على الطريقة الاسكندرانية



يتميز مطبخ الشرق الاوسط بأكلاته المتنوعة باستعمال الاعشاب العطرية في الاطباق ومنها الزعتر والكزبرة والريحان والتنعاع والبقدونس بالإضافة الى الطهي بزيت الزيتون وازدادة البهارات في التتبيل. هذا الاسبوع ستقدم كبد على الطريقة الاسكندرانية.

**المقادير:**  
كبد، نصف بصلة مقطعة الى شرائح / ثوم مفروم / فرقة / ملحقة صغيرة / سكر / ملح / فلفل اسود / كزبرة مطحونة / كيون / قليل من البشة / عصير ليمون / قرن فلفل / اخضر / قطعة بندورة / زيت / بقدونس مفروم /

**الطريقة:**  
يحمى الكبد بالزيت في وعاء واسع ثم يضاف السكر والبصل والثوم والفلفل

الاخضر المقطع الى قطع صغيرة حتى يتم النضج للبصل والفلفل.  
تضاف القرقة والملح والفلفل الاسود والكزبرة والكيون والبشة ثم يمزج مع الكبد جيدا.  
يضاف قليل من عصير الليمون وفي النهاية توضع البندورة ثم البقدونس المفروم للزيت.







منوعات

# فيلم «ويل هانتينغ الطيب»: هجاء قاس للضياغ الذي يعيشه فتية مقبلون على الحياة

الممثل الأميركي الشاب مات دامون (نراه قريباً تحت إدارة فرانسيس فورد كوبرا في «صانع الطفرة») وهو في الوقت نفسه الذي كتب سيناريو الفيلم واستقر عليه جاشون أوسكار في حين كانت جاشون أوسكار آخرى من نصيب الممثل روبين ويليامز لافضل ممثل مساعد وربما كان ذلك تأثير الفيلم القوي الاذاعي في تلقف الاداء العادل لحاتم معطيه الذين يقف اعليهم للمرة الاولى امام الكاميرا.

ويتميز المخرج بطريقته البكره في استخدام أسلوب التمثل بين الامة حين يكون الشخص اسير زمن معين ثم لا تلبث الكاميرا ان تتراجع عنه لكي تكشف لنا امام زمن آخر مكان آخر. وهي وسيلة لاعطاء المشاهد شحنة تعبيرية مكثفة دون انشغال او استعراض او استطرادات مبالغ فيها.

خلاصة القول: فيلم «ويل هانتينغ الطيب» تربية حنونة رقيقة معبرة عن كوامن الالم الانساني في دواخل الفرد على عتبة الضيق ويهبط على تأثير الكلمة واستمرارية الصورة الشعرية في هجاء قاس وميلان لحاتم الضياغ التي يغتربها جيل مفتوح على الحياة في مجتمع اميركي كثير الاضطراب مصاب بالمظاهر البراقة الغامضة والزائفة.

غير الطبيعية في فهم مسائل الرياضيات وتطبيقاته ومن بين هذه الامثلة جازال المخابرات الاميركية (السي آي آي) لكنه يرفض تسخير موهبته لها بسبب تلك الاعمال المدمرة التي تنطاول بها داخل العالم الثالث في افريقيا والخليج العربي جانب هام في الفيلم في ابراز دور النفط في الانتخبات الاميركية وفي تساؤل مع طبيبه النفسي كيف يجيز لنفسه العمل مع مؤسسة تسمى الى بسد طرق السياسة الاميركية على العالم لتقوم بايذاء الناس البسطاء وتجويعهم.

وفي المشهد الاخير من الفيلم تأتي مجموعة اميداته الى اصحابه كالمعلمة لمعلمته بيتا جازون بان (ويل) قد غادر ويكسر بساطة يخاطب اخنعم باقي المجموعة قائلا «(ويل) لم يبق يسكن هنا» لقد تعب (ويل) نحو عالم انساني آخر اكثر عدالة وبراء، او هو في الطريق الى البحث عنه.

بالاغة ما أهم ما يميز أسلوب مخرج الفيلم الذي سبق وان قدم لمشاهدة البضاء حوالي ثلاثة افلام طويلة تتم موهبة اكيه تتناول بين فيلم وآخر وهي على التوالي (مراقبون كايوبي) مع مات ديلون، (وحتى واعيات الهجر وعرفن العز) مع ايما ثورمان، (والوت من اجلها) مع نيكول كمان.

اختطاف بطلولة «ويل هانتينغ الطيب» عمرو دياب في مجموعته الجديدة «عودوني».

شخصاً غامضاً كان قد نجح في حل المسألة الحسابية للثبته على اللوح وعلى نحو دقيق، لكنه يأبى ان يخفف عن شخصيته رغم الهدم من الحوافز وجوائز التكرام التي تنتظره.

وفيما واثق مرور الاستاذ العالم في الرياضيات فتح عينه على الفتى (ويل) وهو يضع الطول الشهائبة لاحدى المعادلات الحسابية على اللوح ويتفحصه لكنه يفلت منه في حوار قصير بينهما يرفض (ويل) مناقشة الاستاذ في الكيفية التي قادت الى حل المسائل الرياضية ويطلب منه ان لا يتصل به ثانية.

بعد ان (ويل) يشترط في مشاجرة داخل إحدى العائلات، وتلقى الشرطة القبض عليه ويسجن بسبب تكرار مشاجراته. وهذا يذهب عالم للرياضيات لكافة من السجن، ويتم اخلاق سراحه مقابل شرطين: ان يسخر موهبته في الرياضيات وان يعرض على طبيب نفسي.

ويقبل (ويل) على مريضين الشرطين بعد ان توارى عنه اكثر من طبيب نفسي بسبب غمائه ومثاقفته في حين يخرج الطبيب للطلل النفسي (شون) ويؤدي الدور روبين ويليامز بصعوبة بالغة في الاستمرار مع (ويل) وفي جملة صديقه وهنا يدخل في مسار الاحداث مؤسسات كبرى تحاول الاستفادة من موهبة (ويل) كبري تحاول الاستفادة من موهبة (ويل).

يبتعد فيلم «ويل هانتينغ الطيب» لخرجه الأميركي الشاب جوش فان سنت عن الاساليب المألوفة التي تتناول القصص الغرائبية والاشياخ والخلفيات الغريبة القائمة من الكواكب الأخرى وتكون مشبعة بالحركة والطرائف والآثار فاصحات هذا الفيلم تسري في شوارع وحاتن تستقبل مجموعات من المراهقين والفتيان الدابغ.

فيلم «ويل هانتينغ الطيب» الذي تعرضه حالياً صالة (جاليبريا ٢) في عمان، يتناول حياة الفتى ويل (مات دامون) احد هؤلاء الفتيان الذي لم يتجاوز العشر الثاني من عمره يحيا داخل حجرته مغمضاً عينييه ولا يتصل مع العالم الا من خلال مجموعة من الاصدقاء يقضون فترة من النهار داخل إحدى العائلات في آخر الليل يحود الى بيته بسيارة اميداته القديمة ليهيئه نفسه في الصباح في الذهاب الى عمله كمسائل ومختلف لغز، الصقوف في إحدى الكليات الجامعية المتقدمة بلم الرياضيات.

والفتى (ويل) يملك قدرات خارقة وغير طبيعية في حل مسائل الرياضيات وفي كل صباح كان احد الاساتذة ينادي بان



روبن ويليامز ومات دامون في مشهد من الفيلم

## وقائع جسيم معلن

رسمي ابو علي

الاحد  
البهاء سائت هذا الصباح - ولا هزة ربح ولا نامة، نطرت الى نوايا الشجرة العالية في الحديقة المهجورة قرب البيت. فوجدتها ثاقبة مع انها تتهل غلبا دون اي هواء للربط وقتها. كان هناك مرعا غير مرئي يحيط بنا هذا الصباح.. انتي اليت مع انتي لا زلت متمسدا على السرير عجزا عن النوم. عجزا عن الحركة عجزا عن القيام بأي عمل.

وحدها جوقه من العصافير اخترقت السكون الكتيك في هذا الصباح المصمت، واخذت في الزقزقة... ترى انا احس هذه المصافير بالحر الجاثم.. ام هي متفائلة ام غبية؟

السبت

امس صيلها كانت هناك بعض الضمات لدرجة انها كانت تدفع ستائر النافذة في اتجاهات شتى.. تمنت لو انتي استطيع تخزين هذه الضمات كنا دكا نختزن الماء للاستعانة بها في ايام اخرى.

الجمعة

الحر شديد جدا. لكن هناك امرا واحدا مؤكدا وهو ان الحكومة ليست مسؤولة هذه المرة عن موجة الحر.

الخميس ظهرا

علق الرجل الملحي الجالس بجاني في سيارة السريس بان هذا الحر هو عقوبة من الله عزوجل.

ورغم انني كنت انتفض بصعوبة فقد استلقيت الرجل بتعليقه، فقلت له بانه ليس ضروريا ان شحبل كل امر ان ميذا العلوية والنواب. خاصة وان هناك اماكن في العالم حرارتها اعلى مما عننا بمرار.

واضحت بان الامر لو كان عقوبة من الله، فان هذه العقوبة لن تصيب الا الفقراء او الذين هم «الفل حطاء» على حد تعبير الحكومة.. اما الذين هم اكثر حظا فان لديهم الامكانيات لشراء مكيفات بحيث لن يشعروا بهذا الحر ولو استمر اشهر.. فهل تريد ان تقول بان الله يعاقب الفقراء فقط؟

اسقط في يد الرجل ولم يعرف بماذا يجيب اما المراتن اللتان تجلسان في الخلف فقد ايمتا ما لتهن. ورغم انني لم التفت لارامنا فالتني احسست بقد من الاخوة في الموقف، اذا صح التعبير وكان هذا شعورا حمتا.

على مدار ايام موجة الحر التفكير يك لقط يمكن ان يسيئي بعض الشيء الام هذا الكيف الشديد.

## غناء عربي

كتب: علي عبد الأمير

لا تتعلق قضية انشغال الاعلام التي يلازمها المصري عمرو دياب من جنسها كالحلن عربية او شرقية به من غيره من فني هذا الايام فهي شائعة تقريبا عند غالبية من يقفي وينطق بواحدة من لهجات العرب الدارجة ولكن اعنادا على موسيقى تعرف من كل منابع الاعلام، جملة موسيقية فتمتص (الاذنية العربية) صبيهم، تركيبة مسوخة لا اصل لها، ولا ملامح.

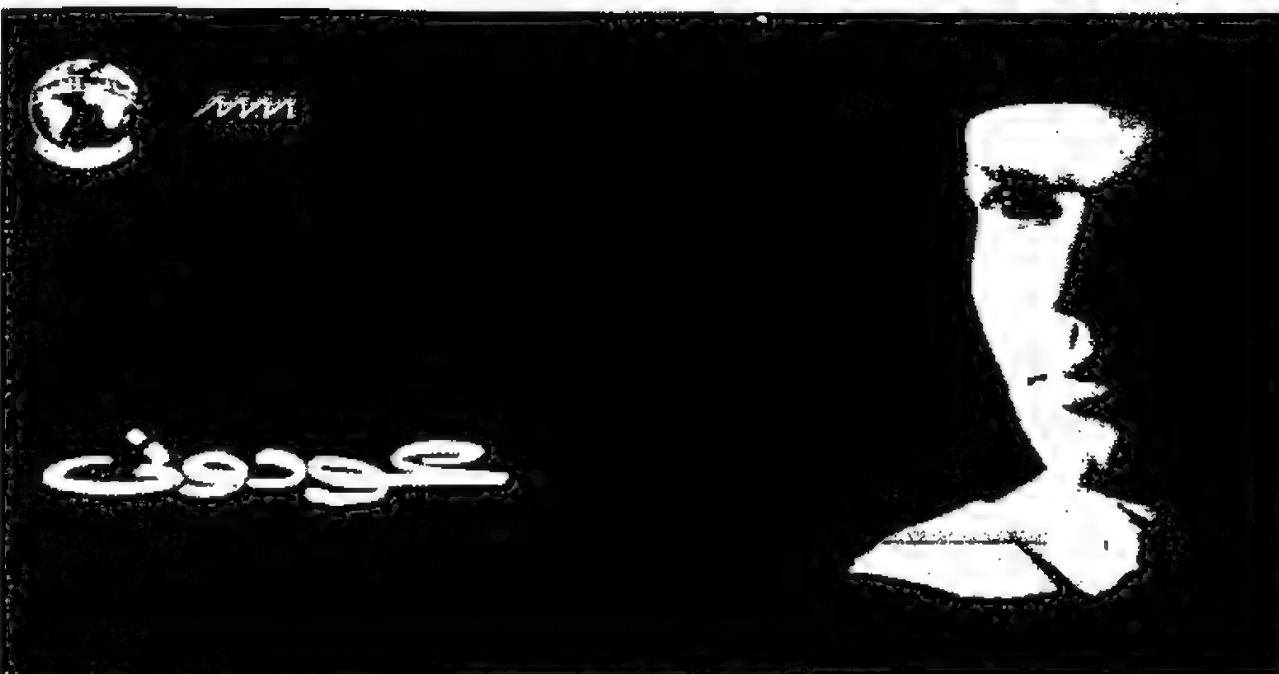
ومثل هذا الانشغال يذكرك عمرو دياب منذ اخر مجموعته غنائية «لن»، فهو يغني غالبا على الحان لا اصول عربية او شرقية، كما انه في الوقت ذاته لا يقضي اغنيات قريبة صرفة بل يأخذ من بعض الالات الموسيقية الغربية نغمة او جملة موسيقية، ثم من بعض الايقاعات الافريقية ايقاعا او اثني ومثلها من الايقاعات اللاتينية لتصبح اغنية تركيبة لا لبن ولا طعم ولا راحة لها.

صوت عمرو دياب خال من التغيرات الروحية القريبة، صوت جاف لا عبق في مزيات ولا تلوينات الا بسبب متابعه للالمان والاصا والاشياخ القوية حيث يصيح صوته غير مسموس ازاء الحضور الطاعني لمتاحس اخري يضمن خلالها (نجاح) الاذنية كصوتها

لحن - قس برس. تكررت جملة خيراتي / الاميركية المتخصصة في شؤون الفن ان رواية غير مكتملة للمكاتب الروائي الاميركي ايرنست هيمينغوي (١٨٩٩ - ١٩٦٢) سيتم نشرها في عيد ميلاده المئوي العام القادم، والرواية التي حرد مخطوطتها ابن المكاتب باتريكه قصص حكاية عاطفية بين الكلب الاميركي هيمينغوي وامراة افريقية، وتحدثت عن مغامرات

رواية غير مكتملة لهيمينغوي تنشر في الذكرى المئوية لميلاده

## غناء بلالون ولا طعم ولا رائحة



غلاف شريط «عودوني» للمطرب عمرو دياب

مسوخة بلا ملامح اصيلة فالحنن في التسمية (ولا (برس) قد تعرفن الى مسخ تام فالحنن الذي لا يفرق (الغناء العربي) فهي مزجوعة ولكن حسب طريقة اللحن الايقاعي الرافض الذي ينعج في مهمة (مز الحضور) اكثر من مهمة (تحريك) اي قضية وجدانية كما في اغنية «اللاك البري» التي كتبها مصطفى كامل ولحنها صالح ابو الذهب.

ولان اغنية عمرو دياب اغنية



هيمينغوي في القابات الاقريقية تمت عنوانا صلبا في الضوء الاول، وتلقى الضوء على مغامرات هيمينغوي الملطقة بالاخوة في افريقيا، في الوقت الذي كان فيه متزوجا من ماري ويلش. وتنتشر دار سكريبتر في الولايات المتحدة الرواية في العامي والطريق من شهر تموز (يوليو) ١٩٩٩، ويعد العمل واحدا من اربعة اعمال غير مكتملة كتبها المكاتب قبل انتحاره عام ١٩٦٢، وفيرت الخطوط من كوبا على يد زوجته ماري في بداية الثورة الكوبية. وتضم اعمال المكاتب التي عرف ايضا بهوسه بقربلية والمغامرة اعلاا كثيرة وكلاسيكية مثل روايات من تسرع الاجراس» (١٩٤٠)، «دواما للسلام» (١٩٢٩)، «الشمس» (١٩٢٧)، «الوت» (١٩٢٦)، «تلال المريخية» (١٩٢٢)، «تلال المريخية» (١٩٢٢).

## بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

«موزار المصري» شريط يجمع موسيقى الشرق مع موسيقى مونتسارت  
الموسيقى التصويرية لفيلم Armage don  
الموسيقى التصويرية لفيلم Dr. Dolittle  
Fresh hits 98 ويقتسم (٤٠) اغنية من افضل اغاني العلم الغربية  
Cruel Summer للفرق الغنائي Ace of Base  
The Music of the World Cup 1998

عمان - السراي - غدا الحضور الكاسح لشريط عمرو دياب الجديد «عودوني» - راجع للثقة املا - لا نجد نتاجا ميذا في لائحة اكثر الاشرطة الغنائية الموسيقية والغنائية في عمان التي نعدنا ولقائهم مع «موزار المصري» الذي جمع حقه شريط موسيقي بمشوار «موزار المصري» الذي يجمع موسيقى الشرق مع موسيقى غربلجانج اماديس مونتسارت. واللائحة تضمنت اشاعة لالك:

شريط «آخر خبر» لكلودا الشمالي  
شريط حفلة ١٩٩٨ لاول كوردي  
شريط «جلسة المازة» لعمد المازم  
شريط «شعل ٩٨» لكيل شيل  
شريط «مسكن الروح» ليوحد حمد  
شريط «عشيك الحب» لوانل كوردي  
شريط «ما اتم طيله» لوانل الزعبي  
شريط «مغرومة» لنجوى كرم.  
وفي الغناء الغربي نجد:

FRESH HITS 98

الموسيقى التصويرية لفيلم Armage don

الموسيقى التصويرية لفيلم Dr. Dolittle

Fresh hits 98 ويقتسم (٤٠) اغنية من افضل اغاني العلم الغربية

Cruel Summer للفرق الغنائي Ace of Base

The Music of the World Cup 1998

آخر خبر

كلودا الشمالي في «آخر خبر» تواصل اللحن في الاغنيات

الموسيقى التصويرية لفيلم Armage don

الموسيقى التصويرية لفيلم Dr. Dolittle

Fresh hits 98 ويقتسم (٤٠) اغنية من افضل اغاني العلم الغربية

Cruel Summer للفرق الغنائي Ace of Base

The Music of the World Cup 1998

## بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

ببغاء تثير العجب وتشغل مجموعة مهوسين  
عمان - البراي - ثلاثة افلام مغلقت بورصة الفيديو لهذا الاسبوع لتحل موطعا لها بين اكثر الافلام ترويدا على اشرطة الفيديو في عمان وكما نظهر تلك اللائحة التي تقدمها بالتعاون مع «دار الفيديو» ونقسمت:

■ (Paulie) (كوميديا) عن ببغاء تثير العجب وتشغل بسا حكايتها مجموعة من المهوسين.

■ (Mulan) (مروم متحركة) في فيلم ملته والتميزي اعتمادها على اسطورة من شرق اسيا.

■ (Night Watch) (رعب) ما يميزه كليم اشراك معلنين معروفين في اماته مثل باتريشيا اركريت وريك نولت.

■ (Armage don) (خيال علمي) حيث يسافر النجم بروس ويليس في رحلة للبحث عن خطر يهدد الارض ويقترب منها كثيرا.

■ (Lethal Weapon) (مغامرة) يبعثها الثاني ميل جيسون وداني كلوفر في الجزء الرابع من سلسلة جابت لها شهرة كبيرة.

■ (The X-Files) (رعب وخيال علمي) رحلة غامضة لاكتشاف حقيقة مسكونت عنها بجاولها الثاني جيليان اندرسون ودايفيد ديشوفني.

Night Watch

جريمة رعب قوية! والكلي

Mulan

رسوم متحركة تجذب الصغار والكبار

Paulie

ببغاء تثير على الآخرين أكثر مما نعلمها







## في الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم

# فريق الحسين يعضى بالهدف نحو الامام

## الجزيرة يشارك كضروسوم بقناعة التعادل ٢

### اليوم: مواجهة نارية للوحدات والرمثا.. ومنعطف مهم للاهلي والعربي

اليوم تقام مباراتان في اطار الاسبوع السادس، عند الساعة ٦ مساء، العربي يستضيف الاهلي على ستاد الحسن والمباراة تمثل منعطفاً مهماً للفريقين في المنافسة القوية بخطوات أكثر اتساعاً للهروب من منطقة الخطر، اما على ستاد عمان فان مواجهة ثارية ستجمع الوحدات مع الرمثا عند الساعة ٨:٣٠ مساء، بهدف الوحدات الى مواصلة الانفراد باللقمة.. بينما ينظر الرمثا بملح للالتقاط على الوحدات الذي يغيب عنه اثنان من أبرز نجومه كيف تأتي هذه المواجهة؟

من جانبه فان خسارة القادسية عالت ميزانته هو ايضا .. ولكن بمعادلة التعادل مع الخسارة بقيت دون فوز ورصيد ٣ نقاط. واللياقة الماضية شارك كضروسوم قناعات القبول بالتعادل السلبي في اللقاء الذي جرى على ستاد عمان الدولي، فبعد ان جاء الشوط الاول تعاونا تحسناً للجزيرة بالشوط الثاني وهدد مرعي كضروسوم كثيرا .. لكنه لا يزال يفتقر للاعب الذي ينهي الهجمات، فقد ضاعت فرص ولرمي مشرع مقابل أداء فردي وهجمات خاطئة كضروسوم لم تمكنه من تهديد مرعي الجزيرة!

نجح فريق الحسين من تحقيق التوازن بمعادلة رصيد الفوز مع الخسارة وذلك حينما فاز على القادسية بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس على ستاد عمان بافتتاح مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم. هذا الفوز هو الثالث على التوالي لفريق الحسين بعد ان كان تعرض لثلاث هزات في بداية المسابقة والطريق ان انتصارات فريق الحسين الثلاثة جاءت بفارق هدف .. اثنان منها حققها في غضون اقل من اسبوع ليمضي نحو الامام برصيد ٩ نقاط.

وعلى جمعة هما قوة الوسط الهجومية من الطرفين مع تحركات متواصلة لمراد ورافقت لصنع الفرص. الرمثا يلعب كما قلنا بشكل فديري.. وضع تأثير غياب قلب دفاعه الخزعلي للاستجابة، رغم ان سليم الذي يمتلك حساً كروياً جيداً قام بالهمة فانه كان يطمحاً بفض الشبه واحياناً غريباً على المركز.. ربما لعب حسين من البداية، وهو قوة هجومية، لكن خطورة الرمثا تأتي في ادوار عيسى الداود من الوسط وسرعة الانطلاقات لثي وبران وموفق ابو هبيب.. خاصة انطلاقات بران واذا لم تتم مراقبته بشكل ضابط فان خطورته ستكون واضحة تماماً لا سيما وان الغندور حارس الوحدات يمر بمرحلة عدم توازن؟

يعالج مدربه الواقع اليوم وربما لجأ الى الضغط المستمر على لاعبي العربي للحد من تحركاتهم، قد يعود نارت للوسط الى جانب اشتيان ويلعب هماش ويسام الخطيب كقلبين للهجوم من الاساس، واعطاء دور حر لخمود صالح، مع المحافظة على توازن الدفاع الذي يقوده رجب وربما مسعود، ويمكن للاهلي الاستفادة من الهجمات السريعة اذا تم تعزيز انطلاقات بدوي، عموماً المباراة مهمة للفريقين والتعامل مع اطوارها يبقى مهماً.

#### الوحدات والرمثا

٨:٣٠ - ستاد عمان كيف تهب ربح هذه المواجهة؟ ربما جاء تفكير الرمثا متطافاً من ان الوحدات لعب مباراتين قويتين باسبوع واحد امام الفيصلي استنزافاً وان اثنان من أبرز لاعبيه: يوسف العموري وعبدالله ابو زرع سيغيبان عن اللقاء وهما قوة.. لذلك تأتي اطماعه من هذا الباب، فهل تكفي هذه؟ في الجانب الاخر ادرك الرمثا مباراة عادية امام القادسية لم يتمتع الفريق باداء جماعي وخطورته تأتي من نقاط فريدي.

المعلومات الواردة من الوحدات تدل على ان مصام محمود الطويل وسمرين سوف يتغيران منطقة العمق الدفاعي وان جمال محمود وسقيان سيشكلان قوة الوسط هجومياً وديفاً، ان الجانب على جمعة وهشام في الطرفين فيما سيلعب زائف ومراد في الهجوم، قد يلقي بالوحدات بالاندفاع للهجوم من قبل المدافعين، وان كان فيصل سوف يتولى هذا الجانب فقط، مقابل انطلق محمود لسفيان لان هشام

هجماته خطوره. صال الجزيرة يعتمد على الكرات الطويلة.. وانفتح الاداء الهجومي وكان يمكن لاجد ابو اطعمة ان يحسم المباراة.. فقد ميا محمد حلمي له الكرة والحارس خلدون خارج المرعي لكنه سدد بقتصر فوق العارضة مضيقاً فرصة ذهبية، بعدها شن يوسف عبيدات هجمة كضروسوم سدها فوق العارضة.. وقبل ان يطلق الحكم السواركة صافرة النهاية تقبل اخرج البطاقة الحمراء لعثمان عبيدات طهير كضروسوم لنيله الانذار الثاني ولخروج كل فريق بنقطة.

#### العربي والاهلي

٦ - ستاد الحسن بدت خطوط العربي مترابطة نوعاً ما في مباراته الاخيرة امام كفر سوم، والواضح ان الفريق يمتاز بلياقة بدنية عالية ولديه قوة في الوسط.. ويبدو ان الهجوم هذه الملامح الفنية للعربي كيف يتم تنفيذها؟ يقصد في الدفاع على حريماً والاسدي وزهران، وسندهم من خط الوسط رائد عزيز، احياناً يتم بناء هجمات من الخلف وفي الغالب يتم افساد هجمات الخصم مباشرة.. ويتولى رائد عزيز دوراً مهماً في البناء من الخلف مع دور محوري هجومي يقوم به ساهر حجاوي الذي ينطلق من العمق لاسناد الهجمات وعلاوة قلبه الهجوم، صحيح ان وسط العربي الهجومي، لكن المسافات بين قلبي الهجوم وما يعانين به من بطء يقل من شأن هذه الهجمات! الاهلي لم يكن مقتعاً امام فريق الحسين، خطوسومه مبعثرة.. هجماته تأخذ صفة الفردية، ربما



ديان ٤ يلحق بالكرة قبل ان يبلغها عنبر ١٧

احمد راشد تصرف ببطء في الكرة فاضاعت الفرصة.. واستمر ان لضغط الجزيرة سدد ابو السمر ومنه فوق العارضة. واصل الجزيرة سيطرته.. ساعد كزوق كضروسوم بالقرب من منطقة جزاء.. فصار الجزيرة يبني هجماته بهدوء، لكنه لم يكن جدياً في النهايات الهجومية.. صحيح ان احمد راشد انقضى وتحضر للاعزل!! بيد ان الخطر فرض الجزيرة كانت قذيفة في غوش التي ارتدت عن العارضة، بعدها تأخر محمد حلمي ومهند بالتسديد والطريق مهددة للتهديد. كضروسوم اعتمد على الهجوم الخاطف.. فانه يوسف ورائد، لم يكن خطراً لان عمق دفاع الجزيرة تعامل معهم بالاذلة صوره وعسود، شهدت بعدها صفوف الفريقين تبدلات.. فقد اشترك ابو الهيجان من الخلف فصر الى عبدالله والشباب ودخل المنطقة لكن احسان وضع قدمه قبل ان يسدد! جاءت هجمة تخطى القادسية عن اسلوبه الدفاعي خاصة بعد ان طرقت شباهه لته بالغ في التمير العرضي والامامي باتجاه العمق المكثف بالمدافعين فابل الشهران وهزيمة وابو حيلة ومن خلفهم ارشيدات كل المحاولات ونجحوا بالمحافظة على الفوز الذي تحقق لهم باقتدار لانهم اظهروا حرصاً عليه فتابلوا التهته عقب النهاية.

وعاد ابو حيلة ليمارس هواية بناء الهيجان من الخلف فصر الى عبدالله والشباب ودخل المنطقة لكن احسان وضع قدمه قبل ان يسدد! جاءت هجمة تخطى القادسية عن اسلوبه الدفاعي خاصة بعد ان طرقت شباهه لته بالغ في التمير العرضي والامامي باتجاه العمق المكثف بالمدافعين فابل الشهران وهزيمة وابو حيلة ومن خلفهم ارشيدات كل المحاولات ونجحوا بالمحافظة على الفوز الذي تحقق لهم باقتدار لانهم اظهروا حرصاً عليه فتابلوا التهته عقب النهاية.

تقدير امكاناته حينما ركز على الجانب الدفاعي وحدد من تحركات لاعبي خطه الخلفي فان فريق الحسين ساعده كثيراً في انجاز مهمته لان عمليات الاختراق انحصرت في العمق من خلال الثلاثي عنبر وعارف ومن خلفهما الشباب واحياناً من اليسرة حيث كان شويط والخالدي ينضمان اليهم لكن ديان والطاهر ومن خلفهما احسان احكموا اغلاق العمق وتخطية رفاقهم فبقي مرعي عبدالفتاح دون تهديد فعلي الا من محاولتين.. في الاو حيلما وضع عنبر زميله المخضرم عارف في مواجهة توهله للتسجيل لكنه سدد من نقطة الجوزاء فوق المرعي وفي الثانية من ذقينة عنبر نفسه وعالجها عبدالفتاح على حساب ركنية.

القادسية من جانبه اجتهد في تفعيل قدراته الهجومية لكن محدودية خبرة الشرايدة وابو طوق لم تساعدا شاهين على مقارعة الشهران وابو حيلة والهزيمة فبقي مرعي ارشيدات دون اختيار بداية كضروسوم وحسم للاعزل لو قدر لكرة الراسية التي ارتقى لها شاهين والمرسله من صالح ان تستقر بشباك ارشيدات لربما انقلب ميزان المباراة.. ذلك ان كرة شاهين ارتطمت ببسبب ارشيدات والعارضة واخذت ركنية.. اعقبها اهباب بعملية

#### بطولة نادي ماديا لكرة القدم

عمان - الرأي - تأهل للدر الثاني فرق شباب ماديا والزيتونة عن المجموعة الاولى والسوادي الاخضر وحسين عن المجموعة الثانية وذلك في بطولة نادي ماديا لكرة القدم. وسيلتقي اليوم الجمعة عند الساعة ٨:٣٠ على ملعب عماد الدين فريقا شباب ماديا وحسين في يوم السبت يلتقي في المكان وعند الوقت ذاته فريقا الزيتونة والسوادي الاخضر.

#### في الاسبوع الثامن من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى

## البقعة يجذب الطرة ويشاركه الصدارة!

### سحاب انقض على الهاشمية واليرموك يفيض على الصريح!

على مرعي الهاشمية وترك في شبابه ٣ كرات كانت كفيلة بانعاش اماله وبعوده بالنقاط الثلاثة. على ان اليرموك قاض في غير موسمه عندما اغرق ارض الصريح بنتيجة من العيان الثقيل بلغت ٥ اهداف دون ان يتمكن الصريح من تحقيق حتى ولو هدف الشرف وذلك في المباراة التي اقيمت على ملعب بلدية اريد وتاليا تقارير المباريات الثلاث.

عمان - الرأي - جذب فريق البقعة مساء امس قارس السباق الطرة واسقطه عن صهوة جواده بشاركة في ربح الصدارة رغم ان تغلب عليه يوفق قاتل في المباراة التي اقيمت على ملعب السلطان يساوي الفريقان بالناقط ١٩ وان كان الطرة يتميز بفارق الاهداف وشهد نهاية المباراة محاولة بعض افراد من جمهور الطرة التحرش بالكام!

الوصول لمنطقة جزاء الصريح وتشكيل خطورة حقيقية على مرعي الهاشمية حارس الصريح ما جعل الششتاوي وعبيدات والشباب يتراجعون لاسناداً وبعد مرور ٣٠ دقيقة تلقى القوتون كرة وصلته على حافة المنطقة وسددها بقوة داخل الشباك الهدف الاول ثم لاح فرصة لخالد يوسف وسدد كرة الزائدة القاتل ولم تشاهد وجود خطورة للصريح الا من كرتين سدهما باسم عبيدالهادي وخالد الشباب بجواب القاتل.

ومن وضع انفراد اضاف رافت الغندور الهدف الثاني بعد ان حاور الحارس وركن الكرة بالشباب في الدقيقة ٣٧ وقبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق سدد صلاح خليل كرة بعيدة المدى ارتطمت باسفل القائم وتابعت مسيرها لداخل الشباك الهدف الثالث وسط تهور لاعبي الصريح الذين تعادوا في مقاومة اعداء لاعبي اليرموك واستعمل الدفاع سبب ابعاد الهجمات ولولا براعة الشيخ لاستقرت كرة القوتون في الشباك. لكن اداء الصريح الهجومي بدأ بالتحسن وانطلق عمارين والشباب بهجمات متتالية وسدد الاخير كرة من خارج المنطقة ابعدتها جيران لداخل الملعب واخطا الشيخ حارس الصريح في ابعاد الكرة بقمه فخطها سلاح خليل وسددها بالرمي القوي المطول الرابع في الدقيقة ٦٨ واصل قوتون تافقه واضاف الهدف الخامس لفرقة الصريح في الدقيقة ٧٤ بعد ان وضع الكرة لوب من فوق الحارس وحتى ركنة الجزاء التي استجبت لصريح في الدقيقة الاخيرة اثر عرقلة العفيعين من قبل محمد جبر فقد سددها مفيد خارج المرعي.

الدويي جانب سالم فهد وماجد محمد اماله الذي طالب عبدالقادر وبصوت عال من المدرب اخرجهم من المباراة لسبب عدم دقة سجل هدف الافتتاح لسبب في الدقيقة ٧٢ استغل خطأ القشاش جرارة الذي لا ينجح في التصدي للكرة فوقع خلفه فتابعها ماجد محمد وخروج حارس الهاشمية حسن محمد وسجل بركا في الزائدة البعينة للرمي واضاف نفس اللاعب ماجد الهدف الثاني حيث وضع فهد سالم الكرة على راس من المصرة فهد هذا جديلاً واحتج بل حدان لاعبي الهاشمية على ابعاد الحكم بطرهم وسدد ذلك وفي الوقت الضائع سجل صاحب الهدف الثالث عن طريق هجمته سالم فهد الذي استلم كرة قريبة من وسط الميدان وتقدم بها بسرعة وسجلها بقوة.

وكان لاعبو فريق الهاشمية قد استفادوا من اقتصار الفرص العديدة التي تهايت لهم في الشوط الاول وبداية الشوط الثاني واستعمل الدفاع سبب ابعاد الهجمات ولولا براعة الشيخ لاستقرت كرة القوتون في الشباك. لكن اداء الصريح الهجومي بدأ بالتحسن وانطلق عمارين والشباب بهجمات متتالية وسدد الاخير كرة من خارج المنطقة ابعدتها جيران لداخل الملعب واخطا الشيخ حارس الصريح في ابعاد الكرة بقمه فخطها سلاح خليل وسددها بالرمي القوي المطول الرابع في الدقيقة ٦٨ واصل قوتون تافقه واضاف الهدف الخامس لفرقة الصريح في الدقيقة ٧٤ بعد ان وضع الكرة لوب من فوق الحارس وحتى ركنة الجزاء التي استجبت لصريح في الدقيقة الاخيرة اثر عرقلة العفيعين من قبل محمد جبر فقد سددها مفيد خارج المرعي.

الرمي. الزرقاء - ذات راس م. الزرقاء - ٥ مساء

زنت قدم الزرقاء في السلط، المرة الماضية امام البقعة لكنه لم يسقط اذ ان الفريق يتقدم ان امكاناته تسمح له بان يقطع ان المزيد من خطوات الامان ولا يخشى وليند والتدري ورائد من سيطرة الزرقاء وللاول وعبدالرواشدة، كما ان حافز

البرقة: ..... (١) الطرة: ..... (٢) كنف البقعة عن توابا مبيتة لطريق مرعي العزاز في وقت مبكر فاضل التشتار في الوسط بتحررات سفيان وفلاح وشحدة ولجأ لاستخدام الكرات الطويلة نحو الدفوس جابر وكان جبر بالدفوس ان يفتح التسجيل عندما وصلته الكرة من ركنة ركنية لكنه سدها خارج المرعي، ولعل اجراف البقعة وراء رغبة الطرة في فرض ايقاع على الفرع حراس البقعة فساد الحراس اذ اربعة خاصه ان طرقت عوض وزياد اظهروا جاحسا في الادوار فحسب ما سيلب واجيد وعطالله والشبول يمترسون في مواقع وقائية!

لكن البقعة تنبه للفخ ففزع طابعه الهجومي بالشوط الثاني حيث اشرك الحيدوي بل فلاح وفضل ذلك لفرقة للتسديد، يوسف ليتولى عمليات الاختراق من الاطراف وان الوحيدي عزن الشهران فان الكرات العرضية داخل الجزاء أصبحت مصدر تهديد لرمي العزاز وميا الوحيدي براسة كرة لعبد الذي انطلقها فوق العارضة والثانية وضعبها على رأس الدفوس فابعدتها الدفاع في ركنة ركنية وفي غرة اندفاع البقعة فان فرح الشبول شق طريقه بسرعة وحاور بدر ليدخل الجزاء في مواجهة فياض لكنه سدد بفسرع بجانب القائم وواصل البقعة ايقاعه بالتدري السريع فيما اربا انطرة للحفاظ على النتيجة وكان ذلك مقبلة ليشط اكبر من البقعة جعل بدر وماهر تقدمان مع يوسف وشغل ذلك زائدة عديدة ارمقت دفاع الطرة الذي صمد برجولة قبل ان يركب خطأ على قوس الجزاء تصدى لتلقته الوحيدي فسد كزبالا على يسار الحارس ديف القوتون في الدقيقة ١٩!

سحاب: ..... (٣) الهاشمية: ..... (٤) الزرقاء - ٥ مساء

## تعاود مع يلعب في الدورة الثالثة بكرة الثانية

### سحم قطع تذكرة الدرجة الاولى بعد مشاور وعر



خلف الخالدة ٩ يرتقي للكرة برأسه ويأزمه عليها مدافع سحم حافظ محمود عدسة عبدالله ايوب

الذي اكثر من الكرات العرضية امام مرعي حسين الا ان الفرص التي تهايت لتعريف وحدان ومن خلفهما خلف الخالدة والسرية لم يكتب لها النجاح فقد تكفل حافظ وعلي حسين وشوكت ووليد بقطعها وشن هجمات مضادة فسدد مفلح كرة لؤي وحادث عن القائم واتبعه جهاد بتسديدة فوق مرعي الخطيب قبل ان يرد خلف من كرة ثابتة علت المرعي ليواصل الفريقان الهجمات مع بداية الشوط الثاني كان انطرها تسديدة الخزاوي التي اخذت يد الحارس الى ركنية، ثم سدد

عمان - الرأي - زف اكثر من ثلاثة الاف متفرج تقاسموا مدرجات ملعب البتراء، التهته لفريق سحم الذي قطع امس تذكرة «صنف درجة اولى» عقب تعادله ٠/٠ مع يلعبا الذي بدوره شارك مع جمهوره فرحة سحم وكان في المباراة جمهور الفريقين مثاليين بالاداء والهيجاني والتقني بحياة قائد الوطن نعمتي ان تحدد جماهير كرة القدم اثر

فوزه بالمباراة السابقة في الدورة الثالثة للدرجة الثانية بكرة الدرجة على اتحاد ماديا ٢/٠ حيث تبقى هوية الفريق الذي يرافق سحم مبهمة تحدد مباراة يلعبا مع اتحاد ماديا القادمة وفي مشاور وعر شقة الفرق الثلاثة.

مباراة امس التي انشاها جبران وابو غزالة واستجندوا بالدولي السواركة بعد ان تغيب حسان تقدر ان يشارك بها جاءت سريعة الاداء من الفريقين اللذين لعبا برجولة عكس خلايا اللاعبين قدرتهم على تطويق الكرة قد سعى سحم الى تركيز قواه في منطقة الوسط بعد ان هدد يلعبا مدعفا بخفة تسجيل هدف مبكر كان يخطط له الخزاوي



عبدالحليم فاضل، ذ. هوري، قراقرة، ابو حشيش والمراقب عوده

دريش، خالدة والمراقب عوده. الهاشمية والخصيص (الخمينس ٢٠، الجاري (الزرقاء) عبيدات، فرحان، عارضة، عبيدات والمراقب حسين. شيخ حسين والكرمل (الخمينس ٢٠، الجاري، اريد، عكور، ص. هوري، ن. الخطيب، شلول والمراقب اللؤلؤاني. الجمعة ٢١ الجاري: - الجليل والبقة (ايد) شتات، ح. الخطيب، عطاري، سيف والمراقب سحم. ذات راس والطره (الكورة) محمد عادل، يوسف، الششتا، فلاح والمراقب ابو الهيجان. - الزرقاء والصريح (الزرقاء) سالم، عبدالمنعم، ابو عوده، عطا والمراقب السكار. - اليرموك وسحاب (البتراء)

الدوري الممتاز: - الاهلي والقادسية (الاثنين ١٧ الجاري، ٦ عمان، ضرار، صبيحان، علاوة، سواركة والمراقب عبداللطيف العربي والجزيرة (الاثنين ١٧ الجاري، ٦ الحسن، قهه، شاهين، سعدي، مرشود والمراقب اللؤلؤاني - الرمثا وشباب الحسين (الثلاثاء ١٨ الجاري، ٦ الحسن) ابو خديجة، هديب، صبيحان، ولحمادي والمراقب بزاود. - الفيصلي وكفر سوم (الثلاثاء ١٨ الجاري، ٨ مساء) ابو ميلة، عوني، شحاتة، ضرار والمراقب دحام. دوري الاو: كافة المباريات الساعة ٥: - الرميعة والتوقازي (الاثنين ١٩ الجاري، الزرقاء، اسامة، عصمت،





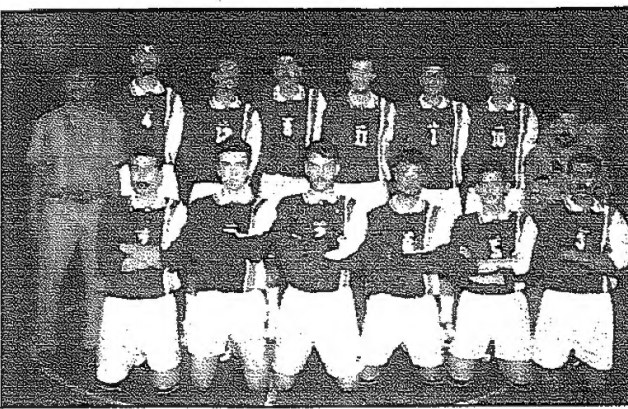


## الرياضة والشباب

ضمن استعداداته لبطولة العرب بالكرة الطائرة

## منتخبنا يحقق فوزا متوقفا على شباب سلطنة عمان

الأردن مع ست دول في بطولة العرب بالبحرين الشهر المقبل

عمان - الرأي  
غازي القصاص

المنتخب الوطني لكرة الطائرة

حقق منتخبنا الوطني لكرة الطائرة فوزا متوقفا على فريق شباب سلطنة عمان بنتيجة ١٥/٨، ١٥/١٠، ١٥/١٠ في المباراة الودية التي جمعتها الليلة الماضية بمصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن استعدادات منتخبنا لبطولة العرب المقررة في البحرين الشهر المقبل وتأتي المباراة أيضا ضمن المعسكر التدريبي للمنتخب العماني الضيف في الأردن.

منتخب الأردن (٢)  
سلطنة عمان (١)

ورغم أن منتخبنا حقق الفوز إلا أنه تزل إلى مستوى الضيف في بعض الفقرات وغابت المحات الفنية المستقة عن أدائه!! واعتبر جهاز التدريب المباراة مفيدة لمنتخبنا من حيث رفع معنويات اللاعبين وابعادهم عن

جولة جادة في بطولة ت ١٦ لكرة السلة

## اليوم الارثوذكسي يلتقي الوحدات الاهلي مع الجزيرة

عمان - الرأي - تقام اليوم ما يمكن ان يطلق عليه جولة جادة في اطار مباريات مجموعة عمان لبطولة الناشئين ت ١٦ لكرة السلة والتي سيشارك فيها اربعة فرق الى الدور النهائي ورغم ان الفرق الاربعة باتت معروفة سلفا، الا ان جولة اليوم يمكن اعتبارها اختبارا لما يمكن ان تقدمه في الدور النهائي.

بداية يلتقي الجيل والراية عند الساعة الخامسة في قصر الرياضة والمباراة لن تقضي الى أكثر من تحسين المواقع على سلم الترتيب بين المراكز الثلاثة الأخيرة في المجموعة.

لكن الوحدات التي ابدى ندية امام الجزيرة وكاد ان يتغلب عليه سجل ضيفا على الارثوذكسي حامل اللقب لختبر الفريقان قوامهما. تماما مثلما سيعلق على الاهلي والذات حلا في المراكز الثاني والثالث في الموسم الماضي حينما يلتقيان عند الساعة في قصر الرياضة، وكلا الفريقين لم يتعرض بعد للخسارة في هذا الدور التمهيدي.

## تأجيل اعتزال فطاطة الى تشرين اول

عمان - الرأي - حدد يوم الثاني من تشرين اول القادم موعدا جديدا لمباراة اعتزال لاعبة كرة القدم بالجزيرة والراية وايد فطاطة من خلال المباراة التي ستعقد تقام الحرس والجزيرة مع الوحدات على استاد عمان.

وليد الذي أعلن قرار تأجيل مباراة اعتزاله التي كانت مقررة اليوم قال ان سبب التأجيل جاء ارتباط اللاعبين مع فرق انديتهم واستعداد المنتخب الوطني لمباراته المقبلة بكأس العرب والاضاف ان بطاقات الشرف والدعوة التي وزعت على الشخصيات الداعمة لهذه المباراة ستبقى سارية المفعول ملما سيتم طباعة اليوسر الخاص قبل فترة من موعد المباراة.

## برعاية بنك القاهرة عمان

## ختام جائزة طريف للدرجات اليوم

عمان - الرأي - يشارك نحو مائة متسابق من مختلف الفئات العمرية في سباق المرحلة الخامسة والأخيرة من جائزة نادي طريف للدرجات. ويعطي السيد محمد صلاح مدير التسويق في بنك القاهرة عمان عند الساعة التاسعة والنصف من صباح شارة البدء للسباق الذي أعد له المظنون كافة الترتيبات لتجانيحه، وينطلق من امام مقر الجامعة الأردنية ويسلك المتسابقون الشارع الجانبي للجامعة.

وتكون للجنة المشرفة على السباق من السادة/ طارق الخطاط، طارق سلام، محمد داود، احمد العيص، ثامر زقيه، محمد ابو عثمان، وخالد الخاروف.

## في لقاء ودي بالريشة الطائرة

## بيت يافا يستضيف الجادرية العراقي

أريد - الرأي - يحل فريق الجادرية العراقي ضيفا على نادي بيت يافا في لقاء ودي بالريشة الطائرة يجمعهما في الرابعة عصر غد السبت بالصالة الرئيسية بمدرسة الحسن وسيقيم بيت يافا حفلا تكريميا للفريق الضيف عقب اللقاء بمقر.

ويذكر ان الجادرية وصل الى الأردن بدعوة من نادي عفرجة لاقامة عدد من اللقاءات الودية مع الفرق الأردنية بعدد من الألعاب الفردية.

## مبنى نادي بيت يافا مهدد بالحجز عليه

أريد - الرأي - اصبح مبنى نادي بيت يافا في مهب الريح بعدما قام المتعهد الذي قام ببنائه بالحجز على قطعة الأرض الخاصة بالنادي لعدم حصوله على ما تبقى من قيمة العطاء. وسيتم خلال الايام القادمة بيعها بالمزاد العلني اذا لم يتم تسوية الأمور واتخاذ الموقف حيث يبلغ المبلغ المتبقي للمتعهد في ذمة النادي يصل الى ١٣ آلاف دينار.

وذكر السيد نشأت دلاعة رئيس النادي ان وزارة الشباب ربطت تقديمها مساعدة للنادي بقيمة ١٥٠٠ دينار بعملية تسجيل قطعة الأرض باسم النادي مشيرا الى ان جميع الاجراءات القانونية اللازمة لذلك قد اعدت الا انه لم يتم التسجيل بسبب قضية الحجز المرفوعة عليه من قبل المتعهد. وناشد العتقين والجهات المسؤولة التدخل لحل هذه القضية قبل ان يطير الحلم الذي تحقق بسواعد ابناء البلدة.

## المعاينة رئيسا لنادي ادر

الكر - بتر - عقدت الهيئة العامة لنادي ادر الرياضي اجتماعا ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري للنادي. كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي برئاسة السيد حسن عطالله المعاينة وعضوية السادة عبداللطيف المعاينة، حازم المعاينة، محمود المعاينة، موسى مدانات، عبدالمجيد المعاينة، عسيم المعاينة، حماد المعاينة وعبدالقادر المعاينة.

## فوز الوادي الاخضر على حسان بالكرة

عمان - الرأي - تأهل فريق الوادي الاخضر للدور قبل النهائي من بطولة نادي ماديا لكرة القدم عقب تغلبه أمس الاول على فريق حسان ١/٦ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدرسة نورالدين زكي في ماديا. ويقابل الوادي الاخضر في مباراة قبل النهائي فريق الزيتونة الساعة ٣-٥ مساء غد السبت.

سجل اهداف الوادي الاخضر بدر العدوان هدفي، محمد فهد العدوان - هدفي، رامي العدوان ومحمد جروح العدوان وسجل كل منهما هدف فيما سجل هدف حسان عبدالقادر العجيري.

## لقاء زيورخ « الرابع من الدوري الذهبي » لألعاب القوى

## المنافسة قوية على جائزة المليون بين القروج، برونسون، جبريسيلاسي وجونز



المخربي القروج يتسلم العدسات المصورين بعد الفوز

فريدريكس (١٠٠٤) - حيث سجل ١٢.٥٤.٠٨ دقيقة لكنه بقي بعيدا عن رقمه القياسي (١٢.٣٦.٩٣) د. خسارة متوقعة وهزم بطل العالم وحامل الرقم القياسي في سباق ٨٠٠ المئتماري ويلسون كيكيتير امام الكيني جافيت كيموتاي ١.٤٢.٢٨ د. وسجل ١.٤٣.١٨ دقيقة، لكنه حافظ على اقباسه لانه كان يتوقع الخسارة. وصرح كيكيتير، الذي خاض السباق للمرة الثانية بعد موافقة السيت الماضي ان اصابته بمرض ساكرامنتو (٤.٠٠.٢٠٠).

كريستي جاينز في المركز الثاني بفارق ٢٧ جزءا في المئة من الثانية، وجاءت الاوكراينية جانا بينتوسيفيتش ثالثة (١١.٠٧ ث). وفي الوبن الطويل، حققت جونز افضل رقم لهذا الموسم عندما عادلته رقمها السابق وهو ٧.٣١ م وحلت امام الالمانية المخضرمه مايكه بريشيل (٧.٥٠) والكوبية الصاعدة نيوكا موتالفو (٦.٥٠) م. تاركة المراكز المتأخرة لاصحاب الاقارب مثل الايطالية فيونا ماي. وحقق العداء الاميري مايكل جونسون بطل اولمبياد اثلاتا ٩٦ سباق ٢٠٠ م و٤٠٠ م وبطل العالم في السباق الثاني، افضل رقم لهذا العام ٤.٠٠ م مسجلا ٤.٣٦.٨٤ ثانية وتقدم على مواطنه الفين هاريسون (٤.٤٤.١٩ ث) وتايري واشطن (٤.٤٤.٤٢ ث).

اما الارقام الخالصة الاخرى فكانت للموزامبيقية ماري موتولا في ٨٠٠ م (١.١١.٣٦ د)، والاميريكي الين جونسون بطل العالم في ١١٠ م حواجز (١٢.٩٨ ث) الذي نجح هذه المرة في التفوق على مواطنه مارك كيرين بفارق جزائين في المئة من الثانية، والالمان لاس ريبيل في رمي القرص (٣٧.٩٠ م). ولم تستطع اوبارا الصعود في سبيلها فحلت ثالثة خلف جريت بريور، فيما حلت بطلة العالم الاميريكية في ١٠٠ م ماريون جونز اولى في السباق مسجلة ١.٠٧.١٠ ثوان من دون ان تزاومها اي منافسة اخرى وحلت امام مواطنتها

## مهرجان مركز التاج للكراتية اليوم

عمان - الرأي - يقيم مركز التاج للكراتية عند الساعة الخامسة مساء اليوم الجمعة في قاعة ثانوية سكينة بنت الحسين وپرئاسة رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة مهرجانا رياضيا خاص باعضاء المركز، يتخلله تخرج فوج للمركز مختلف الاعمار، الى جانب عروض رياضة الكراتية.

## تعادل قطر الاولي وشباب اليمن بالكرة

الدوحة - (أ ف ب) - تعادل منتخب قطر الاولي مع منتخب اليمن للشباب ٢-٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت أمس الخميس على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في الدوحة.

## النجمة بطل كأس التخبية الكروية

بيروت - (أ ف ب) - احرز النجمة كأس التخبية اللبنانية الثالثة في كأس القدم فوزه على الصفراء بركات التخبية ٣-٤ بعد تعادلها ١-١ في الوقت الاصلي والاضافي من المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الليلة قبل الماضية على ملعب المدينة الرياضية في بيروت. وحصل النجمة على ٢٦ ألف دولار فيما نال فريق الصفاء ١٦ ألف دولار.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## كأس المحترفين الإنجليزي لكرة

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/٠ صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كأس المحترفين بالانجلترا على سكاربورو اس الاول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسي سليا مع بريستون وفان سويندون ١/٢ على ويكوم.

## دوري فرنسا لكرة القدم

باريس - (أ ف ب) - تفتتح المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم الجمعة بمبارتين حيث يلعب ليون مع تولوز، ولنس البطل مع لوريان. وكان تولوز حقق مفاجأة المرحلة الاولى بفوزه في ارضه على لنس ٢-٠. وقد يكرر فعلته مع ضيفه ليون الذي تعادل سليا مع ستراسبورج. ولا لوريان فقد صعد امام موناكو العريق قبل ان يخسر بنتيجة مقبولة ٢-١. وسيسعى في مباراته الثانية

## دوري فرنسا لكرة القدم

باريس - (أ ف ب) - تفتتح المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم الجمعة بمبارتين حيث يلعب ليون مع تولوز، ولنس البطل مع لوريان. وكان تولوز حقق مفاجأة المرحلة الاولى بفوزه في ارضه على لنس ٢-٠. وقد يكرر فعلته مع ضيفه ليون الذي تعادل سليا مع ستراسبورج. ولا لوريان فقد صعد امام موناكو العريق قبل ان يخسر بنتيجة مقبولة ٢-١. وسيسعى في مباراته الثانية

## دوري فرنسا لكرة القدم

باريس - (أ ف ب) - تفتتح المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم الجمعة بمبارتين حيث يلعب ليون مع تولوز، ولنس البطل مع لوريان. وكان تولوز حقق مفاجأة المرحلة الاولى بفوزه في ارضه على لنس ٢-٠. وقد يكرر فعلته مع ضيفه ليون الذي تعادل سليا مع ستراسبورج. ولا لوريان فقد صعد امام موناكو العريق قبل ان يخسر بنتيجة مقبولة ٢-١. وسيسعى في مباراته الثانية



سامي الدجاني واولاده وليد، وأئل، سامر، رولا  
يتقدمون من مامون النقاشيني وأبائهم ومن آل المفتش  
ياحضر التمازي بوفاته الفاضله  
مكارم مصطفى هاشم المفتش  
سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته  
وان يلهم أهلها الصبر والسلوان-  
انا لله وانا اليه راجعون



ففي ذممة الاله

[illegible]

تعزية ومواساة  
تتقدم أسرة مركز الشعلة للخدمات الطبيعية  
يا حار التعازي والمواساة من آل السيفي وآل طه  
يوهاة فقيدتهم الغالية لترحومهم  
**حوريه عمران طه**  
زوجة هشام حكمت السيفي ووالدة الزين نبيل  
وفتيحة كل من احمد وعطشان وعاد وراسامه وفريال  
راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته  
ويسكنها مسبح جناته  
**الخاله وانا اليه راجعون**

نعي فاضلة  
ينعى يوسف سعيد خلف وشقيقه شفيق  
وفاة شقيقتهما المرحومة  
خديجة خلف (ام صبيحي)  
زوجة سعيد حسن سمارة  
والتي التقت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٢/٤/١٩٩٤  
تقبل التعازي بجمعية البازار الخيري الرصيفة بعد صلاة العصر  
لجنة يومين الجمعة والسبت  
يرقيا ص. ب ١١٦ الرصيفة  
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل  
تتعى عشائر الغساسنة بعامّة والمبيضين بخاصّة  
لمزيد من الحقّ والأسى إليها البار المرحوم  
الدكتور محمود ابراهيم المبيضين  
ابو اسلام  
تتفق الأستاذ فيصل وطارق والدكتور خالد والكابتين حسين والدكتور حسن  
الذي انتقل الى رحمة تعالى معر بعد حيلة مثقلة بآفتهاء وعمل الخير وسيتم جنازته الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد  
معاد بن جيل / ابو عليا / طاروق الى مواء الاخير في مقبرة ابو عليا - طاروق بقليل القمازي للرجال وللنساء في منزل اللقيد الكائن في ابو  
عليا - طاروق مقابل مدرسة عبد اللطيف عبيد الله تقدره الله وابع رحمة ورضوانه

بسم الله الرحمن الرحيم  
 نعي حاج فاضل  
 مادبا - آل القيسي واقرباؤهم وانسابؤهم في مادبا والاردن  
 ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
**الحاج اسماعيل محمد القيسي**  
 والد محمد والمقدم المتقاعد سليمان  
 والعמיד الركن عبدالله وعبد السلام  
 الذي وافته المنية يوم امس عن شيخوخة صالحة قضاه  
 في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة  
 الجمعة من مسجد مادبا القريبي الى مثواه الاخير تغمده  
 الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.  
 تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه عبد السلام قرب مستشفى مادبا  
 القديم وللنساء في منزل الفقيد قرب المؤسسة العسكرية.  
 انا لله وانا اليه راجعون

**نـ**  
 رئيس مجلس ادارة شركة الحياة للصناعات النوانية والمدير العام  
 ومندوا الدوائر والاقسام  
 وجميع العاملين لدى شركة الحياة للصناعات النوانية  
 يتفقون بتميز من الحزن والاسى وفاته الاستاذ الفاضل  
**الحاج علي حسن بدوان**  
**ابو عدنان**  
 رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم  
 اهله وذويه جميل الصبر والسلوان  
 ابا لله وانا اليه راجعون

عن أمي بي وان مات حسيما  
فهي وجيهة فاضلة

بزياد من العزن والاسى تنعى عشيرة العاديين في الاردن والمهجر الفقيد الغالي المرحوم

الرائد المتقاعد عارف مفضي موسى حدادين

(ابو الوليد)

والد الدكتور وليد المهندس فريد المهندس الزراعي غالب والمهندس طلعت والسيدة نور وشقيق جريس (ابو شوقي)

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/١٣ عن عمر يناهز ٧٨ عاما طوعا في اعمال الخير والتقوى وخشية  
وهدى، وحسب حطامته الطاهر من مدينة الحسين الطبية الساعة الثالثة من بعد ظهري يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/١٤ كرسى  
عليه في كنيسة الخنزيرة - ام الحوران ، قابل التاعزى الرجال والنساء ايام الجمعة والعصيت والحد في جمعية المعمورة - آل حدادين -  
وطلعت في الدوالي المساس، حي عبودن الضمالي (الصوفلية) قرب مدينة مريوة،  
وبقيام فاس جزائ الثلاث والتسع والاربعين من راحة على الظهير في كنيسة الروم الكاثوليكية جبل عمان الساعة الخامسة من مساء يوم  
الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/١٦

برقية: حدادين، ص. ب. ٤٦ مرج الحمام

بسم الله الرحمن الرحيم  
 « وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون » صدق الله العظيم  
 نعي فاضلة  
 ال المتـولي في الاردن والبخـارج  
 يتعنون بببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة  
 حورية طه  
 ام نبيل  
 ويتقدمون من آل طه الكرام باصديق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله  
 العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته  
 وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.  
 انا لله وانا اليه راجعون

آل محمود وآل عوايف من لصق جليل  
واقرباؤهم وانسابؤهم في فلسطين  
يتعنون بهانغ الحزن والاسى وفناء  
الحاجة مهدي  
ارملة المرحوم محمود عبد الحميد  
والدة كل من فريد والدكتور جميل وجهاد وجمال وا  
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٢/١٢/٧٩ في  
الى عوالم الاخير بعد صلاة العصر من نفس اليوم. تقبل التعازي والرحال  
قرب دوار المدينة الهاضمية خلف جريدة شهبان بجانب المكتبة الانكليزية  
معمير ارملة المرحوم نجيم غانم الكاشف مسدد ابو قورة ليلة سونق ش

نعي فاضلة  
ينعى اهاالي بلدة الطيرة والسافرية عموما  
وعائلتي عابد والبنات خصوصا فقيدتهم المرحومة  
الحاجة تھام محمد عليان البنا  
زوجة الحاج رسلان احمد عابد  
التي وافتها التربة صباح امس عن عمر يتناهز ٥٦ عاما اثر  
مرض ألم بها تقبل التنازي في منزل زوجها الكائن في  
وادي الحجر قرب مسجد بلال هاتف ٣١٥٠٢٥٠

يعني أبناء المرحوم المحامي بولص عبدالله الدين وعائلاتهم  
يمزيد من الحزن والأسى وفاة عمهم الفاضل المرحوم  
**عارف مفضي موسى الحدادين**  
**(ابو الوليد)**  
الذي لبى نداء الباري عز وعلى بعد حياة حافلة بالصدق والوفاء  
لاسرتة وعشيرته، مبتهلين الى المولى جلّت قدرته ان يتغمّد العم  
العزیز بواسع رحمته ويلهم الجميع الصبر وحسن العزاء  
انه السميع الجيب الدعاء.

نعي سيدة فاضل  
يبالغ الحزن وعظيم الأسى بنعي آل الله  
واقربائهم في الضفتين عزيزتهم الق  
حورية عمران احمد  
زوجة هشام حكمت السيوفي ووالدة  
وشقيقة كل من احمد وعدنان وعادل  
والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن ع  
وذلك صباح يوم الخميس الموافق ٨/١٣  
جثمانها الطاهر في ذلك اليوم في مقبرة  
تقبل التعازي في منزل زوج المرحومة  
عبدالله غوشة بجانب ج  
للسيدات صباحاً وللرجال مساءً.  
إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي ومواساة  
بمزيد من الحق والاسى ينعى  
مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة  
وفاء المرحومة  
**والدة**  
الزميل علي محمود عوض الله ابو زيد  
ويتقدمون من آل ابو زيد  
باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتفقد  
الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن الغزاء  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
**ال شافعي وأقرباؤهم وأنسابهم في الأردن والمهجر**  
**يحتسبون عند الله فقيدهم الغالي المرحوم**  
**خميس عبد الرحيم الشافعي**  
 الذي انتقل إلى ربه تعالى يوم الأربعاء ١٢/١١/١٩٩٩ في عمر يناهز ٥٧  
 عاما والد شيع جلمانه الطاهر ال شواء الأخير في بقعة سحاب تفتد الله  
 القدير بواسع رحمته واسكنه جنة. نزل التعازي في منزل شقيقه  
 عبد الرحيم الكائن في عين البياض حي المصانع خلف معمل السيراميك -  
 عمارة الخرابشة

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

نعي فاضل  
المفروق - ينعي محمد عبد العزيز قاسم المعاني واولاده  
واخوانه تسييم القاني الرحوم باذن الله تعالى  
**ياسين كامل الخوالده**  
ابو محمد  
ويتقدم من ابتداء باحر التعازي القبيح تقمذ الله الفقيد  
بواسع رحمته واسكنه جنته.  
انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل  
تتلى نقابة المهندسين الاردنيين - فرع البوئاس  
يمزید من الحزن والاسى وفاة الطفل  
يحيى  
ابن زميلهم المهندس محمد صبري  
سائق التوكي عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته  
ورضوانه وان يستكنه فسيح جناته وان يلهم ذويہ  
جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء  
انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل  
ميتلون / جين تقي عسيرة  
التعيرات داخل المملكة وخارجها  
يمزج من الحزن والاسى  
وفاء للرحوم  
مصطفى يوسف عودة التعيرات  
الذي انتقل الى راحته متلني في بلدة  
ميتلون من عمر يناهز الـ ٥٨ عاماً  
تقبل التعيرات في منزل عائلته محزون  
يوسف عودة التعيرات والتعيرات وحكام  
قتلت في جبل القصور للرجال والنساء  
ابتداء من اليوم الجمعة  
انا لله واليه المرجع والجمع

**نهي فاضل**  
 اريد - تنق شعيرتي القابلية  
 والطهارة داخل المملكة وخارجها  
 بمرشد من الزمن والاس قتيدهم الغاني  
**الفتح خليل عبد الفتح النابلسية**  
**(ابو جمال)**  
 الذي وافقه المنة يوم اس الزمعة من عمر  
 يتقاع ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه العاني بعد  
 صلاة ظهر اس في مشواه المجمع - تقبيل  
 الشمازي في منزل ابيه بعد الفتح  
 النابلسية الذي غارح الترحيل في الصوانية  
 وللصحة في منزل الفقيه لسكان الاطراف من  
 الجهة الغربية

تعي فاضل  
ينعى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  
والعاملين في شركة اليوتاس العربية  
بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

نعي فاضل  
المفرق - تنعى عشيرة الفخوالده آل الخطاب  
في مدينة المفرق ومعان وزعمان والزرقاء وأربد  
بمزيد من الأسى والحزن وفاة تقيهم الفاضل لرحوم يأن الله تعالى  
ياسين كامل هارون الفخوالده "أبو محمّد"  
والد كل من محمد وأحمد ووصفي وتألم  
الذي توفاه الأجل يوم الخميس الموافق ١٣/٨/١٩٩٨. فقدر العزاء في جميعه أبناء  
الجنوب الكافة في المفرق بمسرة فوزي المكي الفخاوي ودية ثلاثة أيام اعتباراً  
من الخميس ولغاية السبت.  
برقيات من ب. ١٠٠١ المفرق

فهي فاضلة  
عليه وموظفو مديرية التخطيط والمالية في وزارة التنمية الاجتماعية  
يتمتعون بزيادة من الحزن والاسى وفاة للرحوم  
اميرة عبد الكريم ابراهيم القطان  
عمة وميتهم زين القطان



